



I. C. “VIA DELLE ALZAVOLE”, ROMA

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- **NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
- **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI PRIMO BIENNIO E
CLASSE TERZA**
- **CONTENUTI DISCIPLINARI**
- **DESCRITTORI DELLA QUALITÀ DI PRESTAZIONE E RELATIVI LIVELLI**

“La natura umana non è una macchina da costruire secondo un modello e da regolare perché compia esattamente il lavoro assegnato, ma un albero, che ha bisogno di crescere e di svilupparsi in ogni direzione, secondo le tendenze delle forze interiori che lo rendono una persona vivente.”

John Stuart Mill (filosofo ed economista britannico, 1806-1873)

“Il bambino non è un vaso da riempire, ma un fuoco da accendere.”

François Rabelais (scrittore e umanista francese, 1493-1553)

“Lo scopo dell’educazione è quello di trasformare gli specchi in finestre.”

Sydney J. Harris (giornalista statunitense, 1917-1986)

“L’educazione è il grande motore dello sviluppo personale. È grazie all’educazione che la figlia di un contadino può diventare medico, il figlio di un minatore il capo miniera o un bambino nato in una famiglia povera il presidente di una grande nazione. Non ciò che ci viene dato, ma la capacità di valorizzare al meglio ciò che abbiamo è ciò che distingue una persona dall’altra.”

Nelson Mandela (politico sudafricano, 1918-2013)

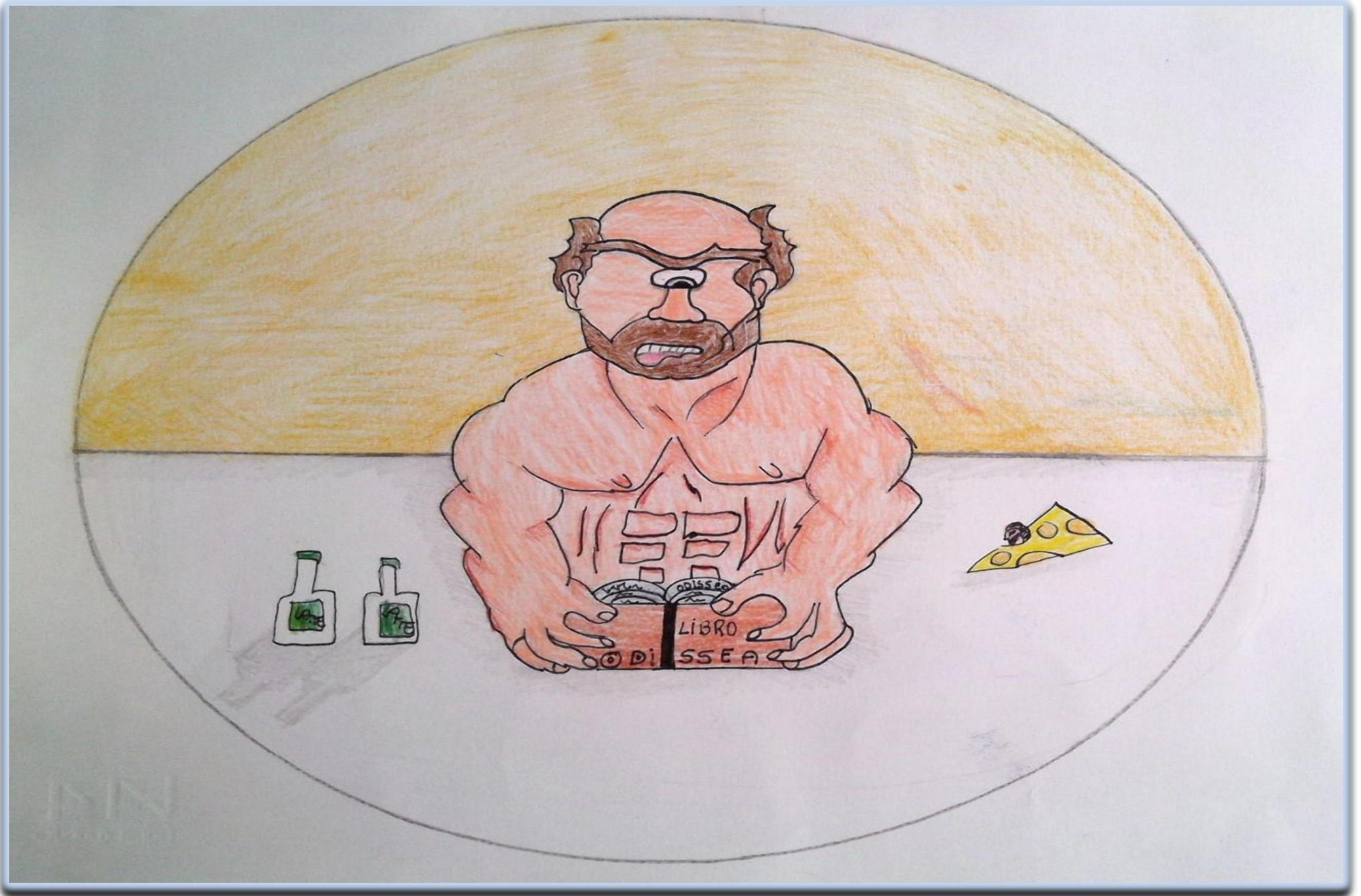
AREA LINGUISTICA

*Non ha colonne d'Ercole il pensiero.
La tua anima piccola,
diabolica pigrizia, se le crea.
Né Ulisse né Colombo sospettavano
le mille e mille isole in attesa.
Te aspettano interi continenti.
Dormono dentro il tuo cervello: osa!
Il mondo è da creare.*

Maria Luisa Spaziani (poetessa italiana, 1922-2014)

“Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria! Chi legge avrà vissuto 5000 anni: c’era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l’infinito... perché la lettura è una immortalità all’indietro.”
Umberto Eco (semiologo, filosofo e scrittore italiano, 1932-2016)

“Chi non conosce le lingue straniere non conosce nulla della propria.”
Johann Wolfgang von Goethe (scrittore, poeta e drammaturgo tedesco, 1749-1832)







LINGUA ITALIANA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Primo biennio	Contenuti Primo biennio	Descrittori Primo biennio	Qualità della prestazione Primo biennio	Livelli Primo biennio
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere, con il parlato parzialmente pianificato, semplici dialoghi programmati - Utilizzare i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico - Esprimersi coerentemente ed effettuare adeguati collegamenti - Ricorrere a tecniche facilitanti il discorso orale mutuando da appunti, schemi e quant'altro utilizzabile - Identificare, attraverso l'ascolto finalizzato, vari tipi di testo ed individuare il loro scopo - Mediante l'ascolto attivo, comprendere le parti di un testo e riorganizzarle in modo appropriato utilizzando appunti, tabelle e/o schemi di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni a tema e/o guidate - Colloqui, descrizioni, ricostruzioni di esperienze vissute - Scomposizione e ricostruzione di testi inerenti diversi generi letterari - Il riassunto orale - Testi orali come telegiornali, documentari, conferenze, film, dvd, podcast, vlog 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime - Pianifica il discorso - Identifica tipologie - Comprende e riorganizza un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, coerente e coeso in situazioni complesse - in modo corretto in situazioni nuove - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate - Leggere con pronuncia orientata allo standard nazionale - Essere in grado di individuare gli elementi strutturali di un testo e le intenzioni degli autori - Leggere testi poetici in modo autonomo e/o guidato analizzandoli sul piano metrico e polisemico - Leggere testi su supporto digitale per ricavare dati utili acquisendo nuove conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi, testi poetici (dalle filastrocche all'epica cavalleresca), testi teatrali - Letture di testi contemporanei di vario tipo - Letture di testi letterari italiani dalle Origini al primo Romanticismo - Testi su supporto digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge un testo - Individua gli elementi strutturali di un testo - Analizza un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e preciso in situazioni complesse - in modo corretto in situazioni nuove - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA – LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le strutture della frase e la funzione dei fattori di coesione testuale - Usare in modo appropriato il testo in adozione e il dizionario - Usare creativamente il lessico - Individuare le caratteristiche precipue che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura della comunicazione - Le funzioni della lingua - Morfologia ed ortografia - Le parti variabili e invariabili del discorso e la loro concordanza - Analisi logica della frase semplice: i predicati, gli attributi e le apposizioni, il soggetto, i complementi diretti e indiretti - L'uso letterale e metaforico delle parole - I campi semantici e le famiglie lessicali; le principali relazioni di significato tra le parole (omonimia, sinonimia, antonimia, inclusione) - I meccanismi di ampliamento del lessico e di formazione delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le strutture della frase - Utilizza il lessico - Colloca i testi e le parole nella dimensione diacronica 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, creativo e consapevole - in modo corretto in situazioni nuove - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti coesi e coerenti a seconda degli scopi e dei destinatari ed in modo comprensibile e corretto sul piano formale - Riscrivere e manipolare testi di vario tipo attraverso condensazioni, espansioni, riassunti, parafrasi o introduzione di nuove parti - Riscrivere testi narrativi con ricchezza ideativa applicando macrotrasformazioni - Costruire un semplice ipertesto - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi scritti espositivi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici, regolativi, informativi, argomentativi - Costruzione di istruzioni e questionari - Il riassunto e la parafrasi scritta - La relazione breve 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti - Riscrive e manipola testi - Utilizza la videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco, comprensibile e creativo - in modo corretto e comprensibile in situazioni nuove - in modo corretto e comprensibile in situazioni di media complessità - in modo corretto e comprensibile solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Classe terza	Contenuti Classe terza	Descrittori Classe terza	Qualità della prestazione Classe terza	Livelli Classe terza
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare ed esporre testi orali correttamente e con lessico appropriato - Memorizzare testi e poesie - Usare argomentazioni per formulare ipotesi, sostenere testi o confutare quelle opposte in una dimensione di critica positiva - Essere in grado di descrivere il proprio progetto di vita - Utilizzare gli elementi predittivi di un testo orale (contesto, collocazione, titolo ecc.) - In un testo orale identificare oltre alle informazioni esplicite, anche le opinioni e i punti di vista del mittente - Utilizzare opportunamente appunti presi a distanza di tempo, per confrontare e valutare nuovi contesti comunicativi - Valutare l'attendibilità del messaggio ricevuto e sostenere con esempi il proprio punto di vista - Selezionare fonti utili al personale arricchimento culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione a tema e/o guidate, discussioni, colloqui, riflessioni personali e critiche - Rielaborazioni di testi inerenti i diversi generi letterari - Testi letterari e narrativi di maggior respiro - Testi epici e lirici - Testi argomentativi - Testi critici specifici - Riviste specialistiche - Testi su supporto digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianifica ed espone testi orali - Memorizza testi - Argomenta il proprio punto di vista - Identifica in un testo orale elementi espliciti ed impliciti, punti di vista e finalità comunicative - Seleziona fonti utili alla costruzione del discorso e al proprio arricchimento personale 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e appropriato in situazioni complesse - in modo corretto in situazioni nuove - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso la lettura essere in grado di riconoscere le tesi e le opinioni dell'autore - Definire relazioni extra-testuali mettendo in rapporto i soggetti di lettura con altri testi (contesto culturale, personaggi...) - Riflettere sull'asserzione fondante (tesi centrale) di testi argomentativi ed esprimere semplici giudizi - Approfondire la comprensione degli impliciti e dei presupposti 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture di testi contemporanei di vario tipo - Letture di testi letterari italiani dal Romanticismo al tardo Novecento - Testi su supporto digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le tesi e le opinioni sia esplicite che implicite dell'autore di un testo narrativo o argomentativo - Effettua collegamenti extra-testuali 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo e corretto in situazioni complesse - in modo corretto in situazioni nuove - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA – LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare ed analizzare le funzioni linguistiche in un contesto comunicativo - Padroneggiare il testo ed il dizionario per dare risposta ai propri dubbi linguistici - Usare ed applicare correttamente strutture sintattiche e lessico appropriato - Essere in grado di operare confronto tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti ed altra lingue studiate - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura logica e comunicativa della frase complessa: proposizioni principali, coordinate e subordinate - Approfondimenti sul lessico e sulla metrica - Le principali tappe evolutive della lingua italiana dalle radici latine al contesto attuale; l'etimologia delle parole - Le principali figure retoriche del significato, del significante e dell'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le strutture della frase - Utilizza il lessico e le principali figure retoriche - Colloca i testi e le parole nella dimensione diacronica 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, creativo e consapevole - in modo corretto in situazioni nuove - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	9/10 8 7 6 5 4
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare materiali e fonti utili allo sviluppo dei testi scritti - Riscrivere testi a dominanza argomentativi su tematiche precipue con un linguaggio chiaro, corretto e lessicalmente ampio - Scrivere testi di tipo diverso per spiegare ed argomentare le scelte orientative effettuate 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi a dominanza argomentativa - Testi a struttura complessa - Commenti, recensioni, riflessioni personali, critiche, interviste - Avvio alla relazione particolareggiata 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce e riscrive testi anche argomentativi - Seleziona materiali utili alla stesura di testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco, personale e creativo - in modo corretto e personale in situazioni nuove - in modo corretto in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	9/10 8 7 6 5 4

LINGUA INGLESE

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Primo biennio	Contenuti Primo biennio	Descrittori Primo biennio	Qualità della prestazione Primo biennio	Livelli Primo biennio
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un messaggio su argomenti familiari inerenti la scuola e il tempo libero - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana - Produrre semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto delle indicazioni dell'insegnante - Ascolto di semplici sequenze audio - Semplici interazioni e dialoghi per chiedere e dare informazioni generiche e specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni e semplici messaggi orali su argomenti noti - Comprende i punti chiave di una breve sequenza audio - Chiede e risponde a domande su argomenti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo efficace, corretto e completo - in modo corretto - in modo abbastanza corretto - in modo essenziale - in modo parziale - in modo approssimativo 	9/10 8 7 6 5 4

		<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare paragoni tra cose animali e persone - Esprimere preferenze e gusti, capacità, incapacità, obblighi, divieti, necessità 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive persone, luoghi familiari, compiti quotidiani, gusti e preferenze in semplici dialoghi e/o presentazioni 		
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi e messaggi relativi alla vita quotidiana - Riconoscere aspetti significativi di altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di tabelle e di semplici testi descrittivi tratti dal libro di testo o in fotocopia - Testi su supporto digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni principali di un testo descrittivo e di tabelle, elenchi, orari ecc. - Individua alcuni elementi culturali tipici dei paesi di lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, completo e accurato - in modo corretto - in modo abbastanza corretto - in modo essenziale - in modo parziale - in modo approssimativo 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse - Produrre risposte a questionari 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di dialoghi e testi - Semplici questionari - Produzione di <i>email</i> o semplici testi descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa semplici dialoghi con risposte e domande - Completa testi <i>cloze</i> con lessico o strutture note - Scrive messaggi e brevi <i>email</i> su argomenti familiari e su esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco, originale - in modo soddisfacente e articolato - in modo pertinente e adeguato - in modo essenziale e semplice - in modo parziale e confuso - in modo inadeguato 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed applicare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni (pronomi soggetto e complemento, il presente indicativo e l'imperativo, gli aggettivi possessivi, gli avverbi di quantità e frequenza, le preposizioni di luogo e di tempo, i pronomi indefiniti semplici, le <i>wh questions</i>, la formazione del passato e i suoi usi, il comparativo e superlativo dell'aggettivo, l'espressione di obblighi e doveri) - Campi semantici: le informazioni personali, le nazioni e nazionalità, i familiari, gli animali, l'abitazione, le attività quotidiane e del tempo libero, lo sport, l'abbigliamento, cinema e programmi tv, il cibo, le emozioni, le indicazioni stradali e i luoghi di città e di vacanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le regole ortografiche e morfologiche nella produzione scritta - Utilizza il lessico dei vari campi semantici nei contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco e consapevole - in modo soddisfacente - in modo pertinente e adeguato - in modo essenziale e semplice - in modo parziale e confuso - in modo inadeguato 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Classe Terza	Contenuti Classe Terza	Descrittori Classe Terza	Qualità della prestazione Classe Terza	Livelli Classe Terza
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti e di studio - Individuare l'informazione principale in una sequenza auditiva, audiovisiva, televisiva - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro - Descrivere oralmente situazioni, avvenimenti ed esperienze personali e gli argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di dialoghi, interviste e sequenze narrative da diverse fonti audio (voce dell'insegnante, cd, filmati) - Dialoghi e interviste per chiedere e parlare di ambizioni e progetti per il futuro/ descrivere eventi passati e la loro durata/ chiedere e dare consigli/ formulare ipotesi/ parlare di probabilità/ chiedere e offrire aiuto - Esposizione orale degli argomenti studiati (nozioni di geografia e cultura dei paesi anglofoni) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il contenuto generale di un testo orale o di un discorso riguardanti vari ambiti culturali e sociali - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari esprimendo opinioni personali - Racconta avvenimenti ed esperienze personali - Espone gli argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo efficace, corretto e completo - in modo corretto - in modo abbastanza corretto - in modo essenziale - in modo parziale - in modo approssimativo 	9/10 8 7 6 5 4
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere globalmente testi di vario genere per trovare informazioni specifiche - Individuare in un testo autentico aspetti significativi di altre culture senza atteggiamenti di rifiuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di storie, biografie, narrazioni tratte dal libro di testo - Lettura di semplici testi autentici: articoli e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e analizza testi di vario genere e provenienza - Individua e analizza gli aspetti culturali dei paesi anglosassoni in testi di vario genere, cogliendone le analogie e le differenze con la cultura di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, completo e accurato - in modo corretto - in modo abbastanza corretto - in modo essenziale - in modo parziale - in modo approssimativo 	9/10 8 7 6 5 4
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrivere brevi lettere personali o e-mail con lessico appropriato e sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione scritta di questionari, interviste, lettere ed e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> - Risponde a questionari su temi di vario tipo - Scrive semplici resoconti e compone messaggi, brevi lettere e/o e-mail rivolti a coetanei e familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco, originale - in modo soddisfacente e articolato - in modo pertinente e adeguato - in modo essenziale e semplice - in modo parziale e confuso - in modo inadeguato 	9/10 8 7 6 5 4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate - Usare ed espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni (parlare di progetti e intenzioni future, fare previsioni, esprimere probabilità, fare ipotesi e supposizioni, parlare di avvenimenti al passato e della loro durata, chiedere e dare 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le regole ortografiche e morfologiche nella produzione scritta - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco e consapevole - in modo soddisfacente - in modo pertinente e adeguato - in modo essenziale e semplice - in modo parziale e confuso - in modo inadeguato 	9/10 8 7 6 5 4

		suggerimenti, esprimere il proprio parere e proporre soluzioni) - Campi semantici: la scuola superiore, le professioni, i crimini, l'ambiente, la salute, la tecnologia	di ambiti disciplinari diversi (nozioni di geografia, storia, scienze, tecnologia, arte, musica)	
--	--	--	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Primo biennio	Contenuti Primo biennio	Descrittori Primo biennio	Qualità della prestazione Primo biennio	Livelli Primo biennio
ASCOLTO PARLATO E	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un messaggio su argomenti familiari inerenti la scuola e il tempo libero - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana - Produrre semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto delle indicazioni dell'insegnante - Ascolto di semplici sequenze audio - Semplici interazioni e dialoghi per chiedere e dare informazioni generiche e specifiche - Effettuare paragoni tra cose animali e persone - Esprimere preferenze e gusti, capacità, incapacità, obblighi, divieti, necessità 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni e semplici messaggi orali su argomenti noti - Comprende i punti chiave di una breve sequenza audio - Chiede e risponde a domande su argomenti di vita quotidiana - Descrive persone, luoghi familiari, compiti quotidiani, gusti e preferenze in semplici dialoghi e/o presentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo efficace, corretto e completo - in modo corretto - in modo abbastanza corretto - in modo essenziale - in modo parziale - in modo approssimativo 	9/10 8 7 6 5 4
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi e messaggi relativi alla vita quotidiana - Riconoscere aspetti significativi di altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di tabelle e di semplici testi descrittivi tratti dal libro di testo o in fotocopia - Testi su supporto digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni principali di un testo descrittivo e di tabelle, elenchi, orari ecc. - Individua alcuni elementi culturali tipici dei paesi di lingua francese 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, completo e accurato - in modo corretto - in modo abbastanza corretto - in modo essenziale - in modo parziale - in modo approssimativo 	9/10 8 7 6 5 4
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse - Produrre risposte a questionari 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di dialoghi e testi - Semplici questionari - Produzione di <i>email</i> o semplici testi descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa semplici dialoghi con risposte e domande - Completa testi <i>cloze</i> con lessico o strutture note - Scrive messaggi e brevi <i>email</i> su argomenti familiari e su esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco, originale - in modo soddisfacente e articolato - in modo pertinente e adeguato - in modo essenziale e semplice - in modo parziale e confuso - in modo inadeguato 	9/10 8 7 6 5 4

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed applicare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni (frasi affermative, interrogative, negative, articoli determinativi e indeterminativi, pronomi personali soggetto e complemento, l'indicativo presente e l'imperativo, le preposizioni articolate, gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi ed interrogativi, gli avverbi di quantità e frequenza, la soppressione del <i>pas</i>, verbi irregolari- III gruppo, i verbi impersonali - <i>il y a</i>, le preposizioni di luogo e di tempo, i pronomi indefiniti semplici, la formazione del passato prossimo con i due ausiliari, il comparativo e superlativo dell'aggettivo, l'espressione di obblighi e doveri, il primo e il secondo gallicismo) - Campi semantici: le informazioni personali, le nazioni e nazionalità, i familiari, gli animali, l'abitazione, le attività quotidiane e del tempo libero, il tempo atmosferico, lo sport, l'abbigliamento, il cibo, le emozioni, le indicazioni stradali e i luoghi di città e di vacanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le regole ortografiche e morfologiche nella produzione scritta - Utilizza il lessico dei vari campi semantici nei contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco e consapevole - in modo soddisfacente - in modo pertinente e adeguato - in modo essenziale e semplice - in modo parziale e confuso - in modo inadeguato 	9/10 8 7 6 5 4
-------------------------------------	---	---	--	--	-------------------------------

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Classe Terza	Contenuti Classe Terza	Descrittori Classe Terza	Qualità della prestazione Classe Terza	Livelli Classe Terza
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti e di studio - Individuare l'informazione principale in una sequenza auditiva, audiovisiva, televisiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di dialoghi, interviste e sequenze narrative da diverse fonti audio (voce dell'insegnante, cd, filmati); - Dialoghi e interviste per chiedere e parlare di ambizioni e progetti per il futuro/ descrivere eventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il contenuto generale di un testo orale o di un discorso riguardanti vari ambiti culturali e sociali - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo efficace, corretto e completo - in modo corretto - in modo abbastanza corretto - in modo essenziale - in modo parziale - in modo approssimativo 	9/10 8 7 6 5 4

	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro - Descrivere oralmente situazioni, avvenimenti ed esperienze personali e gli argomenti di studio 	<p>passati e la loro durata/ chiedere e dare consigli/ formulare ipotesi/ parlare di probabilità/ chiedere e offrire aiuto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale degli argomenti studiati (nozioni di geografia e cultura dei paesi francofoni) 	<p>familiari esprimendo opinioni personali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta avvenimenti ed esperienze personali - Espone gli argomenti di studio 		
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere globalmente testi di vario genere per trovare informazioni specifiche - Individuare in un testo autentico aspetti significativi di altre culture senza atteggiamenti di rifiuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di storie, biografie, narrazioni tratte dal libro di testo - Lettura di semplici testi autentici: articoli e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e analizza testi di vario genere e provenienza - Individua e analizza gli aspetti culturali dei paesi francofoni in testi di vario genere, cogliendone le analogie e le differenze con la cultura di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, completo e accurato - in modo corretto - in modo abbastanza corretto - in modo essenziale - in modo parziale - in modo approssimativo 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrivere brevi lettere personali o e-mail con lessico appropriato e sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione scritta di questionari, interviste, lettere ed e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> - Risponde a questionari su temi di vario tipo - Scrive semplici resoconti e compone messaggi, brevi lettere e/o e-mail rivolti a coetanei e familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco, originale - in modo soddisfacente e articolato - in modo pertinente e adeguato - in modo essenziale e semplice - in modo parziale e confuso - in modo inadeguato 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate - Usare ed espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni (parlare di progetti e intenzioni future, fare previsioni, esprimere probabilità, fare ipotesi e supposizioni, parlare di avvenimenti al passato e della loro durata, chiedere e dare suggerimenti, esprimere il proprio parere e proporre soluzioni, parlare delle proprie letture e di programmi televisivi, chiedere e dare istruzioni, parlare del proprio stato di salute) - Nozioni grammaticali: il tempo imperfetto, il modo condizionale, il terzo gallicismo, i verbi irregolari, i pronomi dimostrativi e possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le regole ortografiche e morfologiche nella produzione scritta - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi (nozioni di geografia, storia, scienze, tecnologia, arte, musica) 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco e consapevole - in modo soddisfacente - in modo pertinente e adeguato - in modo essenziale e semplice - in modo parziale e confuso - in modo inadeguato 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

- Campi semantici: la scuola superiore, le professioni, il corpo umano, l'ambiente, la salute, la tecnologia

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – SPAGNOLO

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Primo biennio	Contenuti Primo biennio	Descrittori Primo biennio	Qualità della prestazione Primo biennio	Livelli Primo biennio
ASCOLTO PARLATO E	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un messaggio su argomenti familiari inerenti la scuola e il tempo libero - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana - Produrre semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto delle indicazioni dell'insegnante - Ascolto di semplici sequenze audio - Semplici interazioni e dialoghi per chiedere e dare informazioni generiche e specifiche - Effettuare paragoni tra cose, animali e persone - Esprimere preferenze e gusti, capacità, incapacità, obblighi, divieti, necessità 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni e semplici messaggi orali su argomenti noti - Comprende i punti chiave di una breve sequenza audio - Chiede e risponde a domande su argomenti di vita quotidiana - Descrive persone, luoghi familiari, compiti quotidiani, gusti e preferenze in semplici dialoghi e/o presentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo efficace, corretto e completo - in modo corretto - in modo abbastanza corretto - in modo essenziale - in modo parziale - in modo approssimativo 	9/10 8 7 6 5 4
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi e messaggi relativi alla vita quotidiana - Riconoscere aspetti significativi di altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di tabelle e di semplici testi descrittivi tratti dal libro di testo o in fotocopia - Testi su supporto digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni principali di un testo descrittivo e di tabelle, elenchi, orari ecc. - Individua alcuni elementi culturali tipici dei paesi di lingua spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, completo e accurato - in modo corretto - in modo abbastanza corretto - in modo essenziale - in modo parziale - in modo approssimativo 	9/10 8 7 6 5 4
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse - Produrre risposte a questionari 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di dialoghi e testi - Semplici questionari - Produzione di <i>email</i> o semplici testi descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa semplici dialoghi con risposte e domande - Completa testi <i>cloze</i> con lessico o strutture note - Scrive messaggi e brevi <i>email</i> su argomenti familiari e su esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco, originale - in modo soddisfacente e articolato - in modo pertinente e adeguato - in modo essenziale e semplice - in modo parziale e confuso - in modo inadeguato 	9/10 8 7 6 5 4

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed applicare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni (pronomi soggetto e complemento, l'indicativo presente e l'imperativo, gli aggettivi possessivi, gli avverbi di quantità e frequenza, le preposizioni di luogo e di tempo, i pronomi indefiniti semplici, la formazione del passato e i suoi usi, il comparativo e superlativo dell'aggettivo, l'espressione di obblighi e doveri) - Campi semantici: le informazioni personali, le nazioni e nazionalità, i familiari, gli animali, l'abitazione, le attività quotidiane e del tempo libero, lo sport, l'abbigliamento, il corpo umano, cinema e programmi tv, il cibo, le emozioni, le indicazioni stradali e i luoghi di città e di vacanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le regole ortografiche e morfologiche nella produzione scritta - Utilizza il lessico dei vari campi semantici nei contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco e consapevole - in modo soddisfacente - in modo pertinente e adeguato - in modo essenziale e semplice - in modo parziale e confuso - in modo inadeguato 	<p>9/10 8 7 6 5 4</p>
-------------------------------------	---	---	--	--	---

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Classe Terza	Contenuti Classe Terza	Descrittori Classe Terza	Qualità della prestazione Classe Terza	Livelli Classe Terza
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti e di studio - Individuare l'informazione principale in una sequenza auditiva, audiovisiva, televisiva - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro - Descrivere oralmente situazioni, avvenimenti ed esperienze personali e gli argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di dialoghi, interviste e sequenze narrative da diverse fonti audio (voce dell'insegnante, cd, filmati) - Dialoghi e interviste per chiedere e parlare di ambizioni e progetti per il futuro/ descrivere eventi passati e la loro durata/ chiedere e dare consigli/ formulare ipotesi/ parlare di probabilità/ chiedere e offrire aiuto - Esposizione orale degli argomenti studiati (nozioni di geografia e cultura dei paesi ispanici) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il contenuto generale di un testo orale o di un discorso riguardanti vari ambiti culturali e sociali - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari esprimendo opinioni personali - Racconta avvenimenti ed esperienze personali - Espone gli argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo efficace, corretto e completo - in modo corretto - in modo abbastanza corretto - in modo essenziale - in modo parziale - in modo approssimativo 	<p>9/10 8 7 6 5 4</p>

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere globalmente testi di vario genere per trovare informazioni specifiche - Individuare in un testo autentico aspetti significativi di altre culture senza atteggiamenti di rifiuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di storie, biografie, narrazioni tratte dal libro di testo - Lettura di semplici testi autentici: articoli e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e analizza testi di vario genere e provenienza - Individua e analizza gli aspetti culturali dei paesi ispanofoni in testi di vario genere, cogliendone le analogie e le differenze con la cultura di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, completo e accurato - in modo corretto - in modo abbastanza corretto - in modo essenziale - in modo parziale - in modo approssimativo 	<p>9/10 8 7 6 5 4</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrivere brevi lettere personali o e-mail con lessico appropriato e sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione scritta di questionari, interviste, lettere ed e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> - Risponde a questionari su temi di vario tipo - Scrive semplici resoconti e compone messaggi, brevi lettere e/o e-mail rivolti a coetanei e familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco, originale - in modo soddisfacente e articolato - in modo pertinente e adeguato - in modo essenziale e semplice - in modo parziale e confuso - in modo inadeguato 	<p>9/10 8 7 6 5 4</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate - Usare ed espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni (parlare di progetti e intenzioni future, fare previsioni, esprimere probabilità, fare ipotesi e supposizioni, parlare di avvenimenti al passato e della loro durata, chiedere e dare suggerimenti, esprimere il proprio parere e proporre soluzioni) - Campi semantici: i viaggi, i mezzi di trasporto, le professioni, l'ambiente, i mezzi di comunicazione, la tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le regole ortografiche e morfologiche nella produzione scritta - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi (nozioni di geografia, storia, scienze, tecnologia, arte, musica) 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, ricco e consapevole - in modo soddisfacente - in modo pertinente e adeguato - in modo essenziale e semplice - in modo parziale e confuso - in modo inadeguato 	<p>9/10 8 7 6 5 4</p>

AREA LOGICO-MATEMATICA E SCIENTIFICA

“La matematica è l’alfabeto col quale Dio ha scritto l’universo.”

Galileo Galilei (scienziato italiano, 1564-1642)

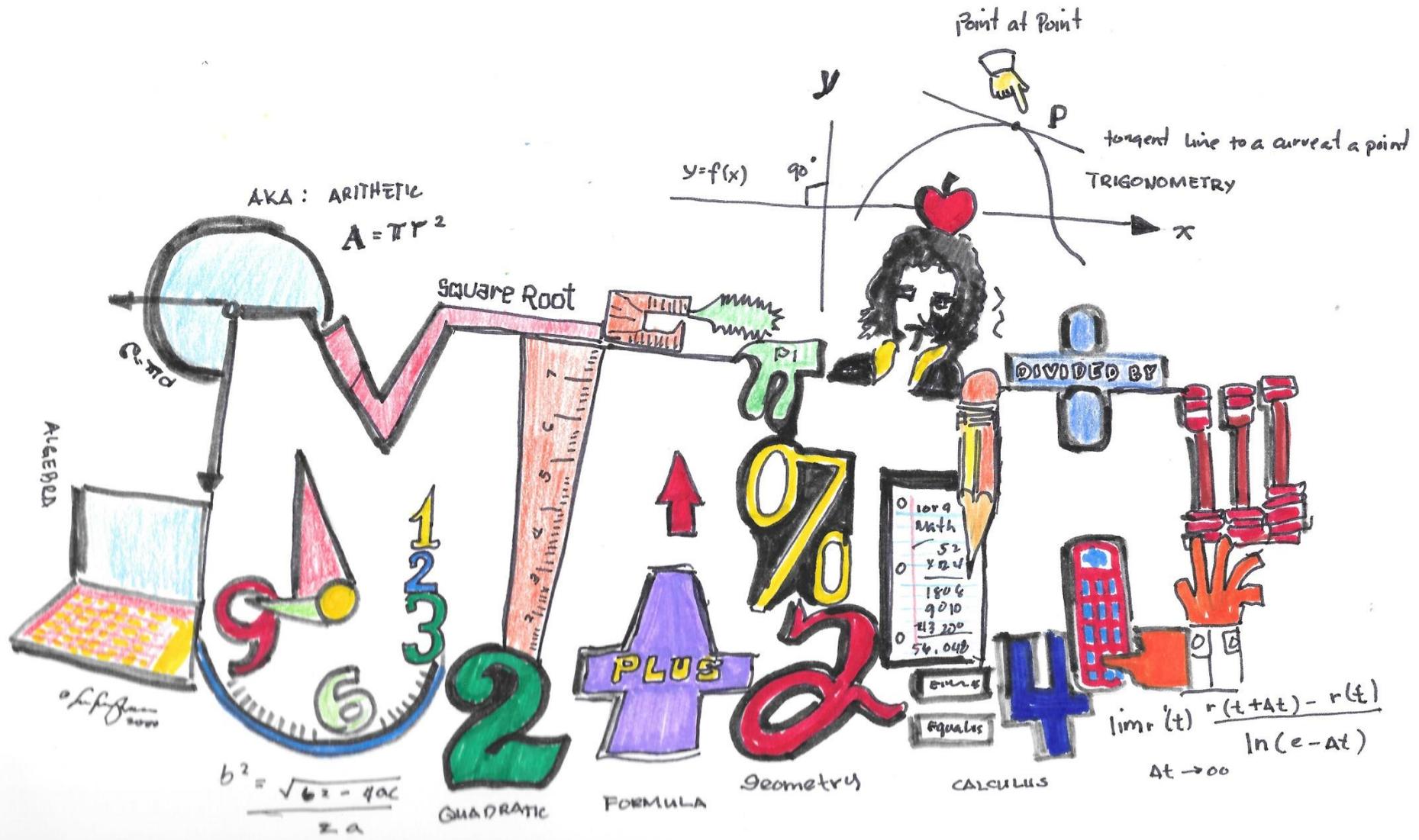
“Le tre regole di lavoro:

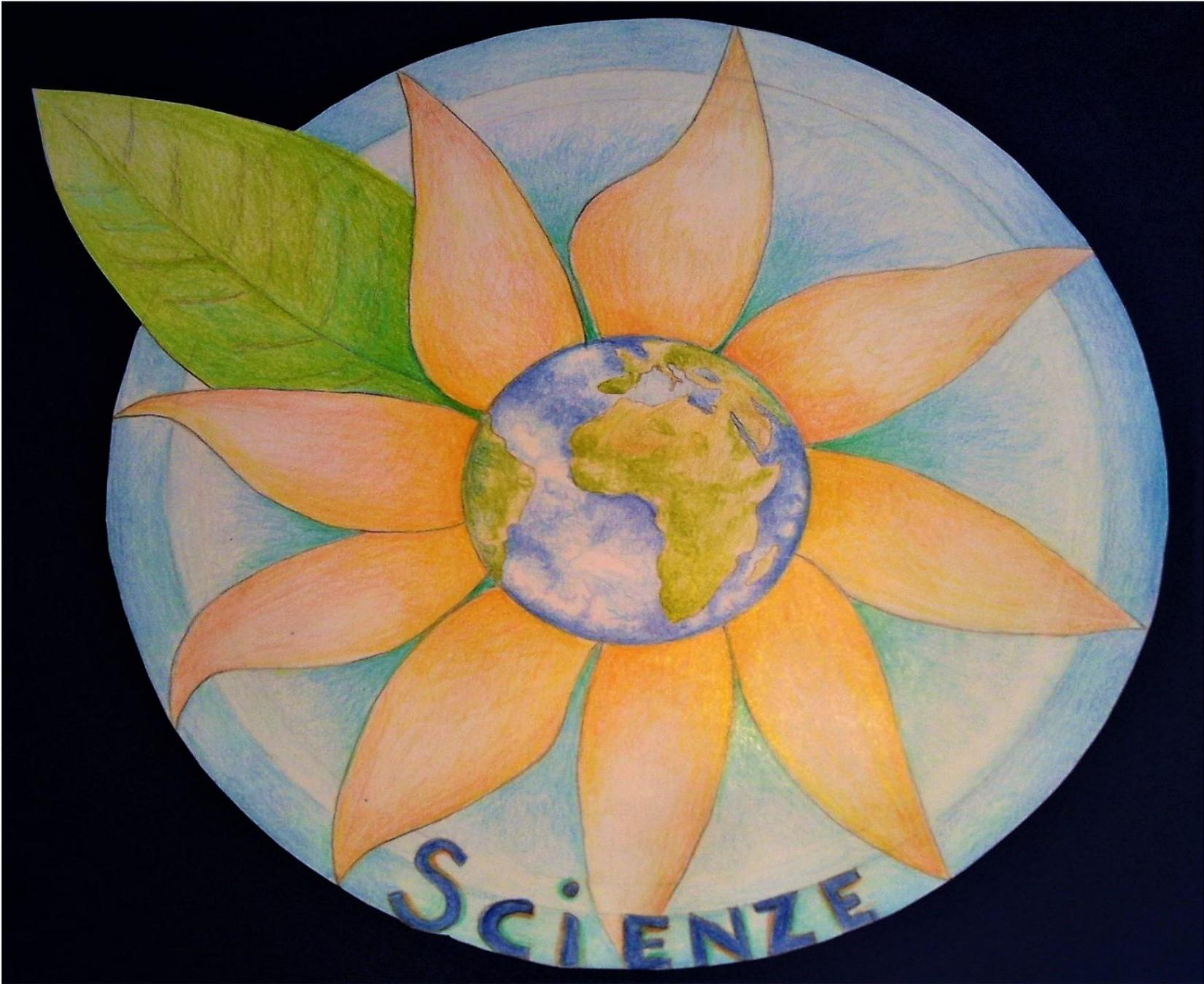
- 1. Esci dalla confusione; trova la semplicità.*
- 2. Dalla discordia trova armonia.*
- 3. Nel pieno delle difficoltà risiede l'occasione favorevole.”*

Albert Einstein (fisico tedesco, 1879-1955)

“Vivere è risolvere i problemi, vivere è imparare.”

K. Popper (filosofo austriaco, 1902-1994)





MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Primo biennio	Contenuti Primo biennio	Descrittori Primo biennio	Qualità della prestazione Primo biennio	Livelli Primo biennio
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare completamente il concetto di numero naturale e decimale - Consolidare l'intuizione del concetto di numero relativo - Comprendere pienamente il significato delle quattro operazioni, dell'elevamento a potenza e delle loro proprietà - Eseguire correttamente le operazioni dirette ed inverse in N e con i numeri decimali - Avere padronanza del sistema metrico decimale e consapevolezza delle unità di misura derivate nel SI - Sviluppare la comprensione dei numeri molto grandi e molto piccoli - Acquisire pienamente i concetti di : multiplo, divisore, numero primo e numero composto - Comprendere il ruolo delle frazioni come numeri (insieme Q^+) - Collegare le frazioni ai numeri decimali e viceversa - Confrontare i numeri nell'insieme Q^+ ed eseguire operazioni con essi - Comprendere il significato della radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza - Riconoscere i numeri irrazionali - Sviluppare il pensiero proporzionale - Effettuare la stima a priori di un calcolo da eseguire - Riflettere a posteriori sull'attendibilità del risultato 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica dell'insieme N - Ordini di grandezza e scrittura polinomiale di un numero - Le quattro operazioni fondamentali con i numeri interi e decimali e relative proprietà - Notazione esponenziale e proprietà delle potenze - Arrotondamento. - Media aritmetica - Scarto dalla media - Multipli e divisori di un numero - Numeri primi, numeri composti e criteri di divisibilità - Scomposizione di un numero in fattori primi - Calcolo del mcm e del MCD - Insieme Q^+: frazioni e numeri decimali - Le quattro operazioni con frazioni e potenza di frazioni - Classificazione dei numeri decimali e loro frazione generatrice - Algoritmo di calcolo della radice quadrata di un numero - Approssimazione per difetto e per eccesso - Numeri irrazionali - Rapporti e scale di riduzione/ingrandimento - Proporzioni e relative proprietà. - Calcolo percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esegue operazioni dirette ed inverse in N, Q - Riconosce ed applica regole e proprietà - Conosce i sistemi di misura e le relative regole di calcolo - Comprende i concetti di multiplo, divisore, frazione - Stima l'attendibilità dei risultati ottenuti in procedimenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> - prontamente ed agevolmente giustificando in modo originale - agevolmente, giustificando e motivando - esplicitando le caratteristiche - in semplici situazioni note - solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

SPAZIO FIGURE	E <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere con precisione le figure geometriche presenti nel mondo circostante - Classificare linee, angoli e figure piane secondo le loro principali caratteristiche - Consolidare la consapevolezza della precisione nelle misure di grandezza - Usare con criterio riga, squadra, compasso e carta millimetrata - Usare la geometria delle coordinate per acquisire pienamente i concetti di parallelismo e perpendicolarità - Acquisire i concetti di isometria ed equiscomponibilità - Riconoscere elementi di simmetria - Analizzare e mettere in relazione gli elementi di una stessa figura - Costruire le formule matematiche per il calcolo dei perimetri e delle aree - Calcolare aree e perimetri di figure piane - Acquisire il senso delle trasformazioni geometriche. - Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare, argomentare proprietà delle figure - Riconoscere grandezze proporzionali e figure simili - Riprodurre in scala e costruire figure simili, usando le proporzioni - Costruire modelli aritmetici o geometrici, partendo da dati sperimentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema metrico decimale - Strumenti di misura - Grandezze omogenee e non omogenee: unità di misura derivate - Conversione all'interno dello stesso sistema di misura - Sistemi di misura non decimali - Enti geometrici fondamentali e loro proprietà - Proprietà generali e caratteristiche specifiche di tutti i poligoni - Costruzione di rette parallele e perpendicolari con l'uso di riga e squadra - Proprietà generali e caratteristiche specifiche di tutti i poligoni - Costruzione di figure piane congruenti, isoperimetriche, equivalenti - Costruzione di figure piane in un sistema di assi cartesiani - Simmetria assiale e centrale in una figura geometrica - Traslazione, rotazione, ribaltamento di una figura sul piano e nello spazio - Famiglia dei triangoli e Teorema di Pitagora - Figure simili e rapporti di similitudine - Riduzione in scala a una o due dimensioni - Calcoli diretti ed inversi relativi alle aree dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari - Proprietà della circonferenza, del cerchio e delle loro parti 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, memorizza e riconosce le figure geometriche piane - Analizza elementi di una stessa figura o di figure piane diverse - Riconosce le proprietà di figure geometriche piane - Classifica le figure geometriche piane secondo le loro proprietà - Usa la geometria delle coordinate - Argomenta sulle proprietà delle figure geometriche piane, utilizzando il linguaggio simbolico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - prontamente in situazioni anche complesse - lavorando in autonomia - in situazioni anche complesse - in situazioni note, riproducendo correttamente i procedimenti - solo in semplici situazioni note - se guidato e solo in situazioni concrete - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
RELAZIONI FUNZIONI	E <ul style="list-style-type: none"> - Osservare con attenzione il contesto in cui si opera 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e descrizione di situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva il contesto in cui si opera 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo rigoroso e preciso, scegliendo opportune strategie risolutive e di verifica in situazioni anche complesse e/o nuove 	<p>9/10</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali di una situazione - Confrontare gli elementi in un contesto o in contesti diversi e identificare le loro relazioni - Ordinare, classificare, mettere in serie gli elementi di cui si dispone - Impadronirsi di semplici modelli matematici - Individuare il percorso risolutivo di un problema, identificando e usando le relazioni fra operazioni - Identificare ed estendere modelli geometrici e numerici, usandoli per risolvere semplici problemi pratici - Sviluppare e consolidare il concetto di costante e di variabile 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di caratteristiche, confronto, classificazione, ordinamento, seriazione - Relazioni tra variabili - Modello sperimentale e modello matematico - Dal particolare al generale: deduzione di regole - Analisi di situazioni reali e astratte in cui utilizzare formule e grafici della proporzionalità diretta ed inversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza, ordina e correla i dati di contesto - Individua analogie e differenze in contesti diversi - Formula ipotesi di soluzione in situazioni problematiche - Opera applicando regole e proprietà, dopo aver messo in relazione i dati di contesto - Verifica le ipotesi formulate attraverso la scelta di strategie, operazioni, procedimenti risolutivi 	<ul style="list-style-type: none"> - in situazioni complesse - in situazioni di media complessità - in situazioni semplici e già note - solo in situazioni concrete e/o guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> 8 7 6 5 4
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati usando osservazioni, sondaggi, misure ed esperimenti - Organizzare dati usando tabelle e grafici - Interpretare rappresentazioni grafiche di dati - Operare confronti fra dati e informazioni - Acquisire e consolidare il concetto di rappresentatività e non rappresentatività di un campione di dati - Discutere la probabilità di un evento e descrivere il grado di probabilità prima in termini informali, poi in termini formali semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede di rilevazione dei dati - Tabelle semplici o a doppia entrata - Rappresentazione di dati in un sistema di assi cartesiani attraverso vari tipi di grafici - Dati qualitativi per categorie - Dati numerici desunti da conteggi o da misurazioni - Indagini su campioni - Semplice calcolo del grado di probabilità di un evento con frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, confronta e mette in relazione dati e informazioni - Schematizza i dati in grafici e tabelle (codifica) - Trae informazioni da grafici e tabelle (decodifica) - Confronta linguaggi diversi. - Utilizza termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo rigoroso e preciso - in modo corretto in situazioni nuove - in modo corretto in situazioni note - riproducendo situazioni note in modo essenziale - in modo approssimativo - non conoscendo e non essendo in grado di utilizzare i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> 9/10 8 7 6 5 4

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Classe terza	Contenuti Classe terza	Descrittori Classe terza	Qualità della prestazione Classe terza	Livelli Classe terza
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare, analizzare e confrontare algoritmi per il calcolo rapido con frazioni, numeri decimali, radici quadrate 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolo numerico, algebrico e letterale e relative strategie per renderlo più rapido - Ordini di grandezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esegue operazioni dirette ed inverse in N, Q, R 	<ul style="list-style-type: none"> - prontamente ed agevolmente giustificando in modo originale - agevolmente, giustificando e motivando - esplicitando le caratteristiche - in semplici situazioni note 	<ul style="list-style-type: none"> 9/10 8 7 6

	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare strategie per procedere per ordini di grandezza - Stimare a priori il calcolo da eseguire e a posteriori la ragionevolezza del risultato - Comprendere pienamente l'insieme Z dei numeri relativi, le operazioni con essi e le loro proprietà - Comprendere il significato delle lettere nel calcolo letterale - Usare con senso critico strumenti di calcolo come le tavole numeriche, la calcolatrice tascabile o il computer 	<ul style="list-style-type: none"> - Stima prima e dopo l'esecuzione di un calcolo - Algoritmi di calcolo numerico, algebrico e letterale - Uso ragionato delle tavole numeriche, della calcolatrice tascabile o del computer 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato del calcolo letterale e ne applica regole e proprietà - Conosce ed applica algoritmi di calcolo rapido in N, Q, Z - Usa in senso critico gli strumenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	5 4
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e ampliare la conoscenza delle figure bidimensionali - Usare con sicurezza le unità di misura per misurare tempi, angoli, perimetri, aree, volumi e alcune grandezze derivate - Fare congetture su proprietà e relazioni di figure - Usare sistemi di coordinate cartesiane per costruire figure bidimensionali e tridimensionali - Acquisire e consolidare il concetto di equivalenza tra figure solide - Descrivere con precisione e classificare figure solide secondo le loro principali caratteristiche - Riconoscere e classificare diversi sviluppi di solidi - Misurare gli elementi lineari, le superfici e i volumi dei solidi geometrici - Dedurre e utilizzare le formule per le superfici e per i volumi delle figure solide - Utilizzare rapporti e proporzioni per costruire figure bidimensionali e tridimensionali in scala - Comporre e decomporre figure bidimensionali e tridimensionali per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Misura della circonferenza e del cerchio - Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza - Distanza tra punti in un sistema cartesiano e costruzione in esso di figure piane e solide - Costruzione di poliedri e solidi di rotazione - Solidi equivalenti - Costruzione di figure piane, di figure solide o del loro sviluppo, rispettando i dati e la rappresentazione in scala bidimensionale o tridimensionale - Calcolare gli elementi lineari, le superfici, i volumi, i pesi, i pesi specifici dei solidi noti, attraverso l'uso di formule dirette ed inverse - Solidi composti e solidi scavati - Uso delle principali unità di misura delle grandezze fondamentali e derivate - Modelli matematici - Uso al computer di software specifico per la geometria 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, memorizza e riconosce le figure geometriche anche tridimensionali - Analizza elementi di una stessa figura o di figure diverse anche tridimensionali - Riconosce le proprietà di figure geometriche bidimensionali e tridimensionali - Classifica le figure geometriche bidimensionali e tridimensionali secondo le loro proprietà. - Usa la geometria delle coordinate - Argomenta sulle proprietà delle figure geometriche bidimensionali e tridimensionali, utilizzando il linguaggio simbolico specifico - Costruisce modelli geometrici partendo da dati sperimentali 	<ul style="list-style-type: none"> - prontamente in situazioni anche complesse - lavorando in autonomia in situazioni anche complesse - in situazioni note, riproducendo correttamente i procedimenti - solo in semplici situazioni note - se guidato e solo in situazioni concrete - prestazione lontana dall'obiettivo 	9/10 8 7 6 5 4

	- Utilizzare software specifico per la geometria				
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Tradurre un linguaggio simbolico nei relativi grafici rappresentativi - Identificare e usare le proprietà algebriche per risolvere problemi - Comprendere la differenza fra identità ed equazione - Risolvere semplici equazioni lineari e disuguaglianze - Leggere, interpretare e discutere con linguaggio appropriato le rappresentazioni grafiche e la simbologia specifica - Rappresentare una varietà di relazioni e funzioni con tabelle, grafici, regole verbali e simboliche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di formule e costruzione dei relativi grafici di proporzionalità diretta, inversa, quadratica - Proprietà algebriche delle operazioni - Significato dell'incognita in una equazione - Identità ed equazioni - Relazioni lineari - Analisi di situazioni problematiche reali e astratte risolvibili con vari tipi di rappresentazioni grafiche e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva il contesto in cui si opera - Analizza, ordina e correla i dati di contesto - Individua analogie e differenze in contesti diversi - Opera applicando regole e proprietà, dopo aver messo in relazione i dati di contesto - Formula ipotesi di soluzione in situazioni problematiche e le verifica - Sceglie strategie, operazioni, procedimenti risolutivi. - Traspone modelli numerici, algebrici, e geometrici nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo rigoroso e preciso, scegliendo opportune strategie risolutive e di verifica in situazioni anche complesse e/o nuove - in situazioni complesse - in situazioni di media complessità - in situazioni semplici e già note - solo in situazioni concrete e/o guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare esperimenti di indagine via via più complessi - Riconoscere diverse categorie di dati, saperli raccogliere ed organizzare - Scegliere, creare, utilizzare i vari tipi di grafici, a seconda delle situazioni - Esaminare e interpretare le relazioni fra due variabili - Trovare, descrivere e interpretare i dati statistici di frequenza, moda, mediana, media aritmetica - Calcolare semplici probabilità - Identificare eventi complementari, reciprocamente esclusivi, indipendenti o dipendenti - Rappresentare graficamente la probabilità di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> - Codifica e decodifica di tutti i tipi di grafici rappresentativi di dati - Significato della forma di un grafico e delle sue principali caratteristiche (simmetria, punti di massimo e di minimo) - Rappresentazione di grafici di frequenza - Calcolo degli indici di frequenza, media aritmetica, moda, mediana - Calcolo della probabilità semplice di un evento anche con l'uso di percentuali e proporzioni - Eventi compatibili e incompatibili - Probabilità di eventi composti - Rappresentazione della probabilità di un evento attraverso tabelle e grafici ad albero 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, confronta e mette in relazione dati e informazioni. - Schematizza i dati in grafici e tabelle (codifica) - Trae informazioni da grafici e tabelle (decodifica) - Sceglie, crea, utilizza le diverse rappresentazioni grafiche a seconda delle situazioni - Trova, descrive e interpreta dati statistici. - Calcola semplici probabilità - Utilizza termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo rigoroso e preciso - in modo corretto in situazioni nuove - in modo corretto in situazioni note - riproducendo situazioni note in modo essenziale - in modo approssimativo - non conoscendo e non essendo in grado di utilizzare i linguaggi specifici 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Primo biennio	Contenuti Primo biennio	Descrittori Primo biennio	Qualità della prestazione Primo biennio	Livelli Primo biennio
SCIENZE CHIMICHE, FISICHE, NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare la realtà circostante e i fenomeni naturali - Descrivere la realtà circostante e i fenomeni naturali con linguaggio verbale semplice e corretto - Riconoscere e comprendere le leggi chimiche e fisiche fondamentali che regolano il mondo della materia - Esprimere semplici leggi della fisica e della chimica con linguaggio simbolico - Individuare grandezze significative relative a fenomeni e processi - Rilevare misurazioni di grandezze con semplici strumenti, utilizzando le unità di misura del SI - Organizzare i dati sperimentali in tabelle e grafici - Classificare gli organismi viventi - Comprendere l'anatomia e la fisiologia degli organismi viventi - Individuare i rapporti tra i viventi e le interrelazioni tra mondo fisico e mondo biologico - Comprendere l'anatomia la fisiologia e la patologia del corpo umano - Rappresentare graficamente le conoscenze attraverso mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione della realtà circostante e dei fenomeni naturali, registrazione e correlazione di dati e informazioni - Struttura, proprietà della materia e sue trasformazioni - Descrizione orale e scritta di fenomeni naturali e di situazioni sperimentali - Formulazione di ipotesi - Misure delle grandezze fondamentali con l'ausilio di adeguati strumenti e utilizzo delle rispettive unità di misura del SI - Uso e interpretazione di semplici formule che esprimono le leggi matematiche della chimica e della fisica - Rappresentazione dei dati in tabelle e grafici cartesiani - Classificazione e organizzazione dei viventi nei vari gradi di complessità - Anatomia e fisiologia degli organismi del regno animale e vegetale - Relazioni tra viventi, biomi terrestri, ecosistemi - Anatomia e fisiologia del corpo umano - Corpi e movimento - Forze ed equilibrio dei corpi 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, interpreta e descrive la realtà - Riconosce, comprende ed esprime le leggi chimiche e fisiche - Individua grandezze, rileva misurazioni ed organizzare i dati sperimentali - Classifica gli esseri viventi - Comprende l'anatomia, la fisiologia e la patologia del corpo umano - Individua i rapporti e le interrelazioni tra mondo fisico e mondo biologico - Affronta in modo critico le problematiche attuali di natura socio-sanitaria e ambientale - Rappresenta le conoscenze attraverso mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, approfondito e con linguaggio corretto e rigoroso, in situazioni complesse - in modo autonomo e con linguaggio corretto, in situazioni nuove - in modo autonomo, con linguaggio semplice ma chiaro, in situazioni di media complessità - in modo corretto, con linguaggio molto semplice, solo in situazioni già note. - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	9/10 8 7 6 5 4

		- Costruzione di mappe concettuali		
--	--	------------------------------------	--	--

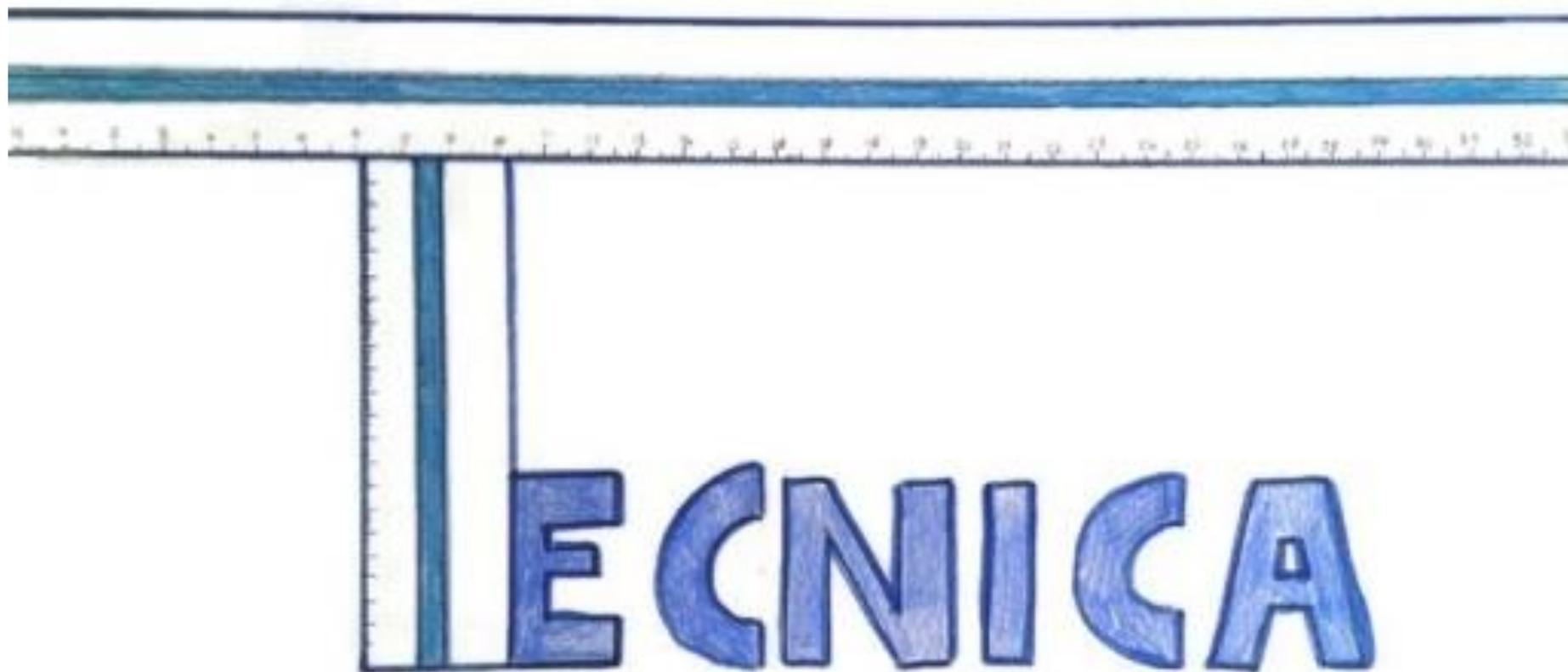
NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Classe terza	Contenuti Classe terza	Descrittori Classe terza	Qualità della prestazione Classe terza	Livelli Classe terza
SCIENZE CHIMICHE, FISICHE, NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere fenomeni naturali e situazioni sperimentali con linguaggio verbale rigoroso e sintetico - Formulare, confrontare ipotesi e valutarne l'attendibilità - Saper valutare i risultati sperimentali e argomentare su di essi - Rappresentare i dati attraverso i grafici più opportuni e viceversa leggerli e interpretarli - Ampliare l'uso del linguaggio della chimica e della fisica - Completare le conoscenze sull'anatomia, sulla fisiologia e sulla patologia di alcuni sistemi e apparati del corpo umano - Approfondire i concetti degli elementi fisici connessi alla vita di relazione - Comprendere il senso della continuità degli organismi e i meccanismi della ereditarietà - Comprendere e interpretare l'evoluzione dei viventi - Comprendere la struttura della Terra - Rilevare le principali forme di energia sul pianeta Terra - Comprendere e interpretare la diversa distribuzione delle risorse sul Pianeta Terra - Comprendere la posizione reciproca dei pianeti nello spazio e le loro caratteristiche fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione orale e scritta con linguaggio scientifico rigoroso e sintetico - Analisi di contesti reali o sperimentali, formulazione e confronto di ipotesi, individuazione di percorsi risolutivi in situazioni problematiche - Codifica e decodifica dei vari tipi di rappresentazioni grafiche ad un livello di maggiore padronanza - Uso di un più elevato linguaggio simbolico della chimica e della fisica per esprimere le leggi della natura - Sistemi e apparati della vita di relazione - La luce e il suono - Apparati riproduttivi nella specie umana - Leggi fondamentali che regolano l'ereditarietà - Principali teorie evoluzionistiche e loro interpretazione critica - Struttura della Terra, dinamica endogena e trasformazioni della crosta - Principali forme di energia e fonti energetiche tradizionali e alternative - Problemi del sottosviluppo legati alla diversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, interpreta e descrive fenomeni - Formula, confronta ipotesi, valuta i risultati sperimentali - Rappresenta i dati e li sa interpretare - Amplia l'uso del linguaggio della chimica e della fisica e ne approfondisce i concetti - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, comprendendo il senso di continuità degli organismi e i meccanismi dell'ereditarietà - Comprende la struttura della Terra, il Sistema solare e l'Universo - Affronta in modo critico le problematiche attuali di natura socio-sanitaria e ambientale - Ipotizza e progetta possibili interventi di risoluzione delle problematiche attuali di natura socio-sanitaria e ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, approfondito e con linguaggio corretto e rigoroso, in situazioni complesse . - in modo autonomo e con linguaggio corretto, in situazioni nuove - in modo autonomo, con linguaggio semplice ma chiaro, in situazioni di media complessità -in modo corretto, con linguaggio molto semplice, solo in situazioni già note. - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> 9/10 8 7 6 5 4

		distribuzione delle risorse fra nord e sud del mondo - Pianeti del sistema solare e leggi fisiche che ne regolano i movimenti			
--	--	--	--	--	--

AREA TECNOLOGICO-INFORMATICA

“A tutti i folli. I solitari. I ribelli. Quelli che non si adattano. Quelli che non ci stanno. Quelli che sembrano sempre fuori luogo. Quelli che vedono le cose in modo differente. Quelli che non si adattano alle regole. E non hanno rispetto per lo status quo. Potete essere d'accordo con loro o non essere d'accordo. Li potete glorificare o diffamare. L'unica cosa che non potete fare è ignorarli. Perché cambiano le cose. Spingono la razza umana in avanti. E mentre qualcuno li considera dei folli, noi li consideriamo dei geni. Perché le persone che sono abbastanza folli da pensare di poter cambiare il mondo sono coloro che lo cambiano davvero.”

Steve Jobs (imprenditore, informatico e inventore statunitense, 1955-2011)



TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Primo biennio	Contenuti Primo biennio	Descrittori Primo biennio	Qualità della prestazione Primo biennio	Livelli Primo biennio
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i materiali in generale: le risorse naturali, i trattamenti, le proprietà, i processi di produzione e la loro utilizzazione - Effettuare/Prendere visione di prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali - Conoscere e utilizzare i principali strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi - Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> - I settori dell'economia - Proprietà dei materiali e processi di produzione: la carta, il legno, le fibre tessili, il vetro, le ceramiche, le plastiche, i metalli, ecc. - Risorse necessarie alla produzione - La formazione e il lavoro - Tecnologie agrarie, zootecnica, pesca, produzione agricola - Industrie alimentari, trasformazione e conservazione degli alimenti, principi di educazione alimentare - Tecnologie dell'abitare: tecnologie edili, abitazione e città e territorio - Il disegno come mezzo di comunicazione; uso degli strumenti - Costruzione di figure geometriche elementari, piane e disegni simbolici - Struttura portante e modulare - Proiezioni ortogonali e Sezioni - Avvio al disegno tecnico: la riduzione in scala, quote e simbologie unificate e linguaggi tecnici specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti comuni, li classifica e ne descrive la funzione in relazione a forma e materiale - Individua, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato - Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale - Ricava misure e caratteristiche di forma e funzioni da un disegno e/o schema - Riconosce gli elementi fondamentali di un computer, sia hardware che software - Sceglie e riapplica alcune funzionalità dei software principali adatte a realizzare gli obiettivi prefissati - Conosce i mezzi di comunicazione adeguati alle proprie necessità di studio e di socializzazione, scegliendo gli strumenti più corretti 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e appropriato in situazioni complesse - in modo corretto in situazioni nuove - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> 9/10 8 7 6 5 4

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con ordine logico uno schema di lavoro e le fasi operative - Eseguire elaborati con precisione e sicurezza - Progettare e realizzare semplici oggetti, immaginandone le eventuali modifiche in relazione a nuovi bisogni o necessità - Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici (grafico, informatico e la terminologia specifica) - Schematizzare graficamente dati di tipo quantitativo e serie di operazioni - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Risorse, materie prime e sostenibilità - Progettazione di abitazioni, impianti, edifici e città; ambiente e sostenibilità - Esecuzione di lavori/progetti e/o compiti di realtà relativi ai principali argomenti del biennio (ad. es. gestione dei materiali, tecnologia dell'abitare e/o educazione alimentare) - Mondo agricolo e tecnologie avanzate - Alimentazione sostenibile e sicurezza alimentare - Cenni sulla progettazione e rilievo tecnico - Progettazione e realizzazione di semplici oggetti - Costruzioni di grafici, tabelle, mappe, diagrammi, schemi - Cenni sulle funzionalità di base di un robot - Attività di Coding (Programmazione) e creazioni di algoritmi legati alla vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali - Ricava dalla lettura di grafici, schemi, mappe, diagrammi, testi e tabelle informazioni su beni e servizi in modo da esprimere valutazioni diverse in base ai criteri stabiliti - Utilizza adeguate risorse materiali ed informative per progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale - Individua e realizza algoritmi e programmi per semplici problemi/attività. - Identifica semplici situazioni problematiche e/o adeguate scelte di tipo tecnologico; ne individua i vantaggi, gli svantaggi e le possibili conseguenze positive e negative 	<ul style="list-style-type: none"> - in forma completa ed approfondita - in modo opportuno e chiaro - in modo appropriato - in modo non sempre appropriato - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo frammentano ed incerto - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>10 9 8 7 6 5 4</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire, smontare e rimontare semplici oggetti a partire da esigenze e bisogni concreti - Rilevare e disegnare ambienti e/o oggetti reali -Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Conoscere l'utilizzo pratico dell'informatica nella vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di attività legate all'utilizzo di semplici strumenti per trasformare oggetti creati con i materiali in esame - Costruzione di semplici oggetti con materiali di recupero - Costruzione di oggetti e/o modelli legati alla tecnologia dell'abitare (impianti, stanze, appartamenti edifici) 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetta la realizzazione di un oggetto, a partire dai bisogni, fino alla sua realizzazione e collaudo - Identifica i tipi di prove necessarie, le organizza, le utilizza e ne trae delle conclusioni - Usa i software necessari a progettare ed implementare semplici progetti 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e appropriato in situazioni complesse - in modo corretto in situazioni nuove - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo - 	<p>9/10 8 7 6 5 4</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Costruzioni di solidi elementari - Realizzazione di piccoli esperimenti sulle caratteristiche del terreno e sull'orticoltura e/o crescita di un seme - Produzione di lavori digitali realizzati con software per l'automazione d'ufficio ed il disegno (Microsoft Word, Paint, PowerPoint, ecc.) 			
--	--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Classe Terza	Contenuti Classe Terza	Descrittori Classe Terza	Qualità della prestazione Classe Terza	Livelli Classe Terza
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le tecnologie avanzate e complesse che regolano ed influenzano i settori avanzati, quali trasporti, comunicazione e gestione dell'energia - Leggere ed interpretare schemi, disegni tecnici anche complessi ricavandone informazioni qualitative e quantitative - Conoscere e utilizzare i principali strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di elementi/sistemi complessi - Applicare procedimenti e principi scientifici per la risoluzione di semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di utilizzazione dell'energia - Cenni di Macchine semplici e complesse - Elettricità: generazione trasporto, distribuzione ed utilizzazione - Tecnologie della comunicazione (stampa, telefonia e nuovi media, ecc.). - Il mondo di Internet: multimedialità, ipertesti e la comunicazione in tempo reale: e-mail, motore di ricerca - Tecnologie dei trasporti - Composizioni nello spazio tridimensionale - Proiezioni assonometriche: cavaliera, isometrica e monometrica - Cenni di Prospettiva 	<ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole dei problemi collegati alla sicurezza della persona e dell'ambiente nei settori avanzati - Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione e cooperazione con i compagni - Valuta gli aspetti positivi e negativi dei vari servizi avanzati e dei nuovi media per effettuare una scelta adeguata in base agli scenari proposti - Fotografa gli elementi essenziali di un ambiente - Legge schemi e mappe di impianti e strutture complesse 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e appropriato in situazioni complesse - in modo corretto in situazioni nuove - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con ordine logico uno schema di lavoro e le fasi operative - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di oggetti e/o attività anche attraverso l'uso di strumenti informatici per la ricerca e la selezione delle informazioni utili - Individuare e usare le varie fonti di informazioni, rilevare i dati, elaborarli, tabularli e verificarli - Utilizzare i codici, gli strumenti, i procedimenti propri del disegno tecnico per un'adeguata rappresentazione della realtà - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti rinnovabili e non rinnovabili: il carbone, il petrolio, il gas naturale, ecc. - Produzione e trasformazione tra differenti tipi di energia - Lo spreco energetico - Elettricità e ambienti domestici: consumi, risparmi e sicurezza - Esecuzione di lavori/progetti e/o compiti di realtà relativi ai principali argomenti (ad. es. Energia, Elettricità, Comunicazione, Trasporti) - Costruzioni di grafici, tabelle, mappe, diagrammi, schemi e rilevazione di dati statistici - Utilizzazione di codici, strumenti, di procedimenti propri del disegno tecnico - Elementi base della simbologia unificata del disegno tecnico di sistemi di rappresentazione dell'oggetto e alcuni linguaggi tecnici specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia impiegata - Ipotizza possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo nell'innovazione opportunità e rischi - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, usando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione - Utilizza adeguate risorse materiali ed informative per progettare e realizzare prodotti anche di tipo digitale, utilizzando anche Internet per fini di ricerca, consolidamento e validazione delle informazioni di interesse - Individua e realizza algoritmi e programmi per problemi/attività - Identifica situazioni problematiche e/o effettua adeguate scelte di tipo tecnologico; ne individua i vantaggi, gli svantaggi e le possibili conseguenze positive e negative 	<ul style="list-style-type: none"> - in forma completa ed approfondita - in modo opportuno e chiaro - in modo appropriato - in modo non sempre appropriato - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo frammentano ed incerto - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>10 9 8 7 6 5 4</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire, smontare e rimontare oggetti e/o sistemi a partire da esigenze e bisogni concreti - Rilevare e disegnare ambienti e/o oggetti reali 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di attività legate all'utilizzo e/o alla costruzione di semplici oggetti e/o modelli relativi ad alcuni dei principali argomenti (ad. es. Energia, 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le conoscenze acquisite per migliorare l'approccio alle tecnologie informatiche nell'uso quotidiano nel rispetto delle normative, della 	<ul style="list-style-type: none"> - in forma completa ed approfondita - in modo opportuno e chiaro - in modo appropriato - in modo non sempre appropriato - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note 	<p>10 9 8 7 6</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Saper smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni - Conoscere come si eseguono interventi di riparazione e manutenzione in ambito scolastico o casalingo 	<p>Elettricità, Comunicazione, Trasporti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di lavori digitali realizzati con software per l'automazione d'ufficio (Microsoft Excel, ecc.) - Attività di Coding (Programmazione) e creazione di algoritmi legati alla vita quotidiana - Conoscere la funzionalità di un robot in base alle caratteristiche di funzionamento prefissate 	<p>sicurezza della persona e della privacy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'importanza e la metodologia di lettura dei manuali d'uso; valuta gli interventi da eseguire e gli strumenti da utilizzare - Progetta e/o realizza nuovi algoritmi attraverso la creazione di semplici programmi 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo frammentano ed incerto - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>5 4</p>
--	---	---	---	--	----------------

AREA ANTROPOLOGICA

“Dobbiamo utilizzare il tempo come uno strumento, non come un divano.”

J. F. Kennedy (presidente U.S.A, 1917-1963)

“Se il passato non può insegnare al presente, se il padre non può insegnare al figlio, la storia poteva fare a meno di andare avanti e tutto il mondo ha sprecato un sacco di tempo.”

Russell Hoban (scrittore statunitense, 1925-2011)

“Il valore della geografia del pianeta sta prima di tutto nella diversità, nella differenza, nella molteplicità”.

Michel Onfray (filosofo francese, 1959-)

“Guardiamo alle religioni come alle mille foglie di un albero: ci sembrano tutte differenti, ma tutte riconducono a uno stesso tronco.”

Mahatma Gandhi (politico e filosofo indiano, 1869-1948)

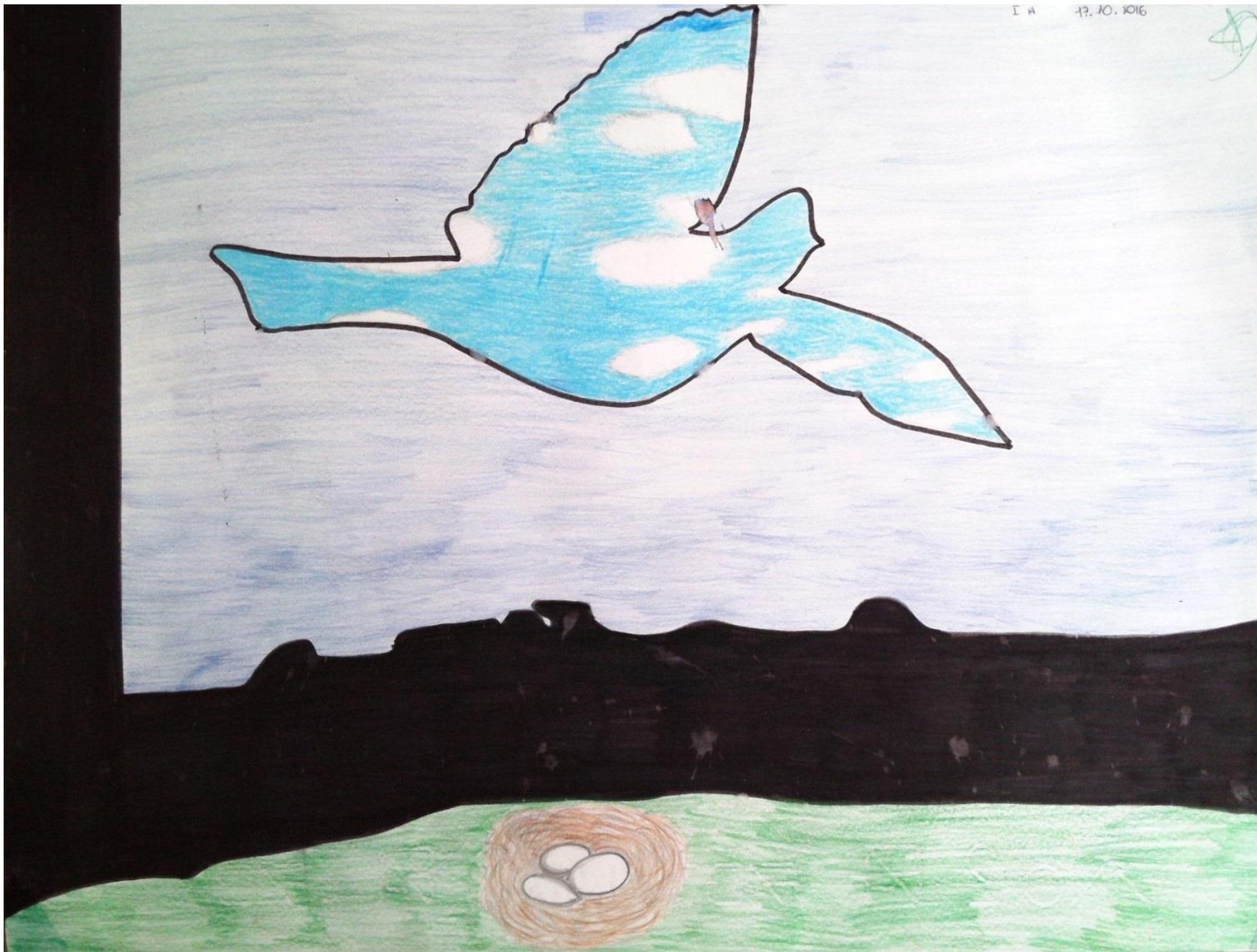
“Chi non vuol ragionare è un fanatico; chi non sa ragionare è uno sciocco; chi non osa ragionare è uno schiavo.”

William Drummond (poeta scozzese, 1585-1649)





I H 17.10.2016



STORIA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Primo biennio	Contenuti Primo biennio	Descrittori Primo biennio	Qualità della prestazione Primo biennio	Livelli Primo biennio
ORIENTAMENTO TEMPORALE E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire “Quadri di civiltà” collocando in modo giusto gli eventi storici in base ad indicatori forniti (di tipo fisico, geografico, sociale ecc.) anche mediante l’uso di risorse digitali - Individuare i bisogni e i problemi umani nel tempo comprendendone cause e conseguenze - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati . Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - L’Europa medioevale fino all’anno Mille -L ’Islam e la sua espansione - L’unificazione culturale e religiosa Europea dopo il Mille - L’apertura dell’Europa al Nuovo Mondo - L’Umanesimo - Il Rinascimento - La crisi dell’unità religiosa: Riforma protestante e Controriforma - Il Seicento - Il Settecento - L’Illuminismo - La prima Rivoluzione industriale - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione francese - Napoleone e l’ Europa post-napoleonica - La costituzione dei principali stati liberali dell’800 - Lo stato nazionale italiano e il rapporto con le realtà regionali - L’Europa e il mondo negli ultimi decenni dell’800 - La seconda Rivoluzione industriale e la Belle Époque; il Colonialismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca gli eventi storici in base ad indicatori di vario tipo per costruire quadri di civiltà - Individua i problemi umani nel tempo - Comprende cause e conseguenze degli eventi storici 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e approfondito in situazioni complesse - in modo corretto in situazioni anche complesse - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall’obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> 9/10 8 7 6 5 4

		<ul style="list-style-type: none"> - I problemi dell'unità d'Italia 			
CONOSCENZA, COMPRENSIONE E RICOSTRUZIONE DI EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica ricavando più informazioni - Decodificare ed utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare - Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici o biografici 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa medioevale fino all'anno Mille - L' Islam e la sua espansione - L'unificazione culturale e religiosa Europea dopo il Mille - L'apertura dell'Europa al Nuovo Mondo - L'Umanesimo - Il Rinascimento - La crisi dell'unità religiosa: Riforma protestante e Controriforma - Il Seicento - Il Settecento - L'Illuminismo - La prima Rivoluzione industriale - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione francese - Napoleone e l' Europa post-napoleonica - La costituzione dei principali stati liberali dell'800 - Lo stato nazionale italiano e il rapporto con le realtà regionali - L'Europa e il mondo negli ultimi decenni dell'800 - La seconda Rivoluzione industriale e la Belle Époque; il Colonialismo - I problemi dell'unità d'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e seleziona fonti storiche di vario tipo - Riesce a ricavare maggiori informazioni da vari tipi di fonte storica - Codifica e decodifica il linguaggio disciplinare specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e preciso in situazioni complesse - in modo corretto in situazioni anche complesse - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> 9/10 8 7 6 5 4

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Classe Terza	Contenuti Classe Terza	Descrittori Classe Terza	Qualità della prestazione Classe Terza	Livelli Classe Terza
ORIENTAMENTO TEMPORALE E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Operare giuste distinzioni tra storia locale, regionale, nazionale, europea e mondiale cogliendone le connessioni e le differenze - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> - Le competizioni fra gli stati e le tragiche conseguenze dei nazionalismi di fine Ottocento - La Prima Guerra Mondiale - Crisi e modificazione delle democrazie - I totalitarismi: il regime fascista in Italia, nazista in Germania e stalinista in URSS - La Seconda Guerra Mondiale e l'assetto post-bellico del mondo - Dalla guerra fredda ad disarmo - La Repubblica italiana dalla sua nascita agli inizi del XXI secolo - La società del benessere - Il processo di decolonizzazione - La crisi del Comunismo e il crollo dell'URSS - L'integrazione europea - Il mondo attuale: flussi migratori, globalizzazione economica e culturale, fondamentalismo e terrorismo, crisi finanziarie e sfruttamento delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie le connessioni e le differenze tra vicende storiche a scala diversa - Comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile - Argomenta su conoscenze e concetti appresi - Formula e verifica ipotesi - Utilizza il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e appropriato in situazioni complesse - in modo corretto e appropriato in situazioni anche complesse - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> 9/10 8 7 6 5 4
CONOSCENZA, COMPRESIONE E RICOSTRUZIONE DI EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare fonti documentarie e storiografiche sullo stesso evento notando le cause di somiglianze e differenze - Strutturare l'esposizione in modo personale - Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e 	<ul style="list-style-type: none"> - Le competizioni fra gli stati e le tragiche conseguenze dei nazionalismi di fine Ottocento - La Prima Guerra Mondiale - Crisi e modificazione delle democrazie 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta fonti sullo stesso evento - Espone - Produce testi per ampliare le conoscenze possedute - Utilizza nei testi scritti il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e appropriato in situazioni complesse - in modo corretto e appropriato in situazioni anche complesse - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note 	<ul style="list-style-type: none"> 9/10 8 7 6

	digitali, padroneggiando il linguaggio disciplinare	<ul style="list-style-type: none"> - I totalitarismi: il regime fascista in Italia, nazista in Germania e stalinista in URSS - La Seconda Guerra Mondiale e l'assetto post-bellico del mondo - Dalla guerra fredda ad disarmo - La Repubblica italiana dalla sua nascita agli inizi del XXI secolo - La società del benessere - Il processo di decolonizzazione - La crisi del Comunismo e il crollo dell'URSS - L'integrazione europea - Il mondo attuale: flussi migratori, globalizzazione economica e culturale, fondamentalismo e terrorismo, crisi finanziarie e sfruttamento delle risorse 		<ul style="list-style-type: none"> - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	5 4
--	---	--	--	--	--------

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Primo biennio	Contenuti Primo biennio	Descrittori Primo biennio	Qualità della prestazione Primo biennio	Livelli Primo biennio
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in rapporto ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi - Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta e della bussola - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di distanza (sotto diversi profili) - Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica - Il telerilevamento e la cartografia computerizzata - Reticolo e coordinate geografiche; i fusi orari 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta rappresentazioni cartografiche, dati statistici e fotografie di un territorio - Si orienta sul terreno con l'aiuto di strumenti geografici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e preciso in situazioni complesse - in modo autonomo e corretto in situazioni nuove - in modo autonomo e corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato 	9/10 8 7 6 5

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 			- prestazione lontana dall'obiettivo	4
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica 	<ul style="list-style-type: none"> - La popolazione e gli strumenti della demografia (dalla densità ai flussi migratori) - Sistema territoriale ed antropo-fisico - Il ruolo e la forma delle città - La rete dei servizi, dei trasporti e delle comunicazioni in Italia e in Europa - Caratteristiche geoeconomiche dell'Italia e dell'Europa - Le regioni italiane - Gli Stati europei - La genesi della Unione Europea e le sue forme istituzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza un territorio e dall'osservazione dei paesaggi stabilisce relazioni tra elementi ambientali e antropici - Espone e inserisce le conoscenze in un quadro temporale e spaziale - Confronta realtà territoriali diverse - Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e approfondito in situazioni complesse - in modo autonomo e corretto in situazioni nuove - in modo autonomo e corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	9/10 8 7 6 5 4

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Classe terza	Contenuti Classe Terza	Descrittori Classe Terza	Qualità della prestazione Classe Terza	Livelli Classe Terza
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso programmi multimediali di visualizzazione dall'alto - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di distanza (sotto diversi profili) - Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica - Il telerilevamento e la cartografia computerizzata - Reticolo e coordinate geografiche; i fusi orari 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta rappresentazioni cartografiche, dati statistici e fotografie di un territorio - Si orienta sul terreno con l'aiuto di strumenti geografici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e preciso in situazioni complesse - in modo autonomo e corretto in situazioni nuove - in modo autonomo e corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	9/10 8 7 6 5 4

	planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia				
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica 	<ul style="list-style-type: none"> - Il pianeta Terra e la sua struttura - Le sfere terrestri e i biomi - Sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione - Modelli inerenti l'organizzazione del territorio - I principali temi e problemi del mondo - Carta del mondo con la distribuzione delle terre emerse e dei più significativi elementi - Le grandi aree economiche e socio-culturali del pianeta - Gli ambienti extraeuropei - La diversa distribuzione del reddito nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza un territorio e dall'osservazione dei paesaggi stabilisce relazioni tra elementi ambientali e antropici - Espone e inserisce le conoscenze in un quadro temporale e spaziale - Confronta realtà territoriali diverse - Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e approfondito in situazioni complesse - in modo autonomo e corretto in situazioni nuove - in modo autonomo e corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> 9/10 8 7 6 5 4

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della classe terza della secondaria di primo grado
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo ed in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica ed il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo ed in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della classe terza della secondaria di primo grado	Contenuti TRIENNIO
EDUCAZIONE ALLA SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare l'igiene personale - Organizzare una corretta alimentazione - Organizzare lo "star bene" - Attivare comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita - Interiorizzare i primi elementi di pronto soccorso - Essere in grado di affrontare improvvise situazioni di tossicità - Saper affrontare le problematiche affettive e psicologiche tipiche dell'adolescenza e le manifestazioni psicosomatiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle sensazioni di benessere fisico - Familiarizzazione col proprio corpo, con le singole parti e conoscenza del funzionamento dei vari organi - Applicazione delle norme basilari igienico sanitarie per farle diventare abitudini quotidiane - Analisi delle patologie derivanti dalla scarsa igiene - Studio dei prodotti alimentari e dei suoi componenti - Presa di coscienza critica delle pubblicità degli alimenti - Conseguenze fisiche e psichiche della denutrizione, della malnutrizione e dell'ipernutrizione - Comportamenti alimentari in presenza di malattie - Studio delle abitudini alimentari in paesi ed epoche diverse - Danni derivanti dal fumo, droghe e alcool - Realizzazione di esercitazioni e simulazioni di Pronto Soccorso - Collaborazione al piano di evacuazione

EDUCAZIONE ALIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere pienamente la composizione e il ruolo dei principi nutritivi - Analizzare il rapporto tra fabbisogno energetico ed attività svolta - Comprendere l'importanza di una dieta equilibrata, soprattutto in età pre-adolescenziale e adolescenziale - Comprendere i problemi connessi alla iponutrizione, alla malnutrizione e alla ipernutrizione - Conoscere storicamente e geograficamente il problema mondiale del sottosviluppo e della fame - Analizzare con senso critico le etichette presenti sui prodotti alimentari e le informazioni pubblicitarie - Comprendere le tecniche di preparazione e di conservazione dei cibi e la loro evoluzione nel tempo - Conoscere le principali abitudini alimentari e tradizioni culinarie della nostra e di altre culture - Ideare e sperimentare semplici preparazioni di cucina 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi nutritivi: loro funzione e loro trasformazione nell'apparato digerente - Dieta equilibrata in rapporto all'età e all'attività fisica e sportiva - Disagio psicologico e disturbi del comportamento alimentare : anoressia e bulimia - Malattie da carenza e malattie "del benessere": comportamenti alimentari corretti finalizzati alla prevenzione - Valutazione del proprio regime alimentare in rapporto ad un equilibrato regime di riferimento - Fame nel mondo, problemi socio-sanitari ad essa connessi, Organismi internazionali e Associazioni che si occupano del sottosviluppo - Problemi alimentari nella storia e nella geografia mondiale: le carestie - Analisi critica delle informazioni nutrizionali contenute nelle etichette dei cibi o fornite dalla pubblicità - Tappe storiche della tecnologia alimentare - Abitudini alimentari e ricette tipiche delle regioni del nostro paese e di paesi stranieri - Esperimenti di preparazione di piatti e ricette tipiche
EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le modificazioni del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche - Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima - Attivare modalità relazionali giuste con coetanei di sesso diverso - Confrontarsi con coetanei in discussioni guidate ed incentrate su esperienze personali significative - Operare opportune relazioni fra le tre sfere (affettività-sessualità – moralità). 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi letterari e non inerenti la conoscenza del sé, l'autostima e l'identità propria - La preadolescenza secondo ottiche diverse(pittura, cinema, musica, televisione ecc.) - Letture incentrate sui cambiamenti fisici e psicologici propri - Letture su apparato riproduttivo, fecondazione, nascita e fasi della vita umana
EDUCAZIONE AMBIENTALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere pienamente gli ambienti terrestri, i cicli naturali e i parametri che caratterizzano gli equilibri della natura - Comprendere tutte le forme di inquinamento, le cause e gli effetti sull'ambiente e sulla salute - Analizzare criticamente lo sviluppo urbanistico e paesaggistico di un contesto ambientale - Analizzare dati nazionali e internazionali relativi a problematiche ambientali - Formulare ipotesi di soluzione per la risoluzione di problematiche ambientali - Maturare il senso del risparmio energetico e del riciclaggio dei materiali - Conoscere le principali tecnologie per il controllo e il monitoraggio ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti del globo terracqueo - Varie forme di inquinamento; desertificazione, effetto serra, deforestazione e loro effetti sulle forme di vita - Studio estetico e funzionale di un territorio - Raccolta di dati, tabulazione, realizzazione e discussione critica di grafici riguardanti problematiche ambientali - Progettazione di possibili interventi di risoluzione di problematiche ambientali - Analisi di condotte comportamentali finalizzate al risparmio energetico - Tecnologie per lo smaltimento dei rifiuti e per il riciclaggio dei materiali

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali istituzioni che operano per la salvaguardia e la tutela dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti tecnologici usati dalle Istituzioni per il controllo e il monitoraggio ambientale - Funzioni delle varie Istituzioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente
EDUCAZIONE STRADALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale - Analizzare le problematiche ambientali relative alla circolazione: porsi problemi e formulare ipotesi di soluzione. - Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada (pedoni, ciclisti, motociclisti) 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi di sicurezza stradale: l'uso del casco - L'inquinamento ambientale legato al traffico (atmosferico, acustico, ecc.) - Il nuovo codice della strada: segnaletica stradale, norme per la conduzione del motorino
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - Definire il dovere come fonte di autoregolamentazione e il diritto come garanzia e tutela personale - Conoscere i principi regolatori della Costituzione italiana - Distinguere le funzioni e l'organizzazione delle varie istituzioni conoscendone altresì le radici storiche - Analizzare il linguaggio delle istituzioni nelle molteplici forme comunicative per utilizzarle a fini pratici e/o per valutarne l'efficacia - Accettare gli altri cogliendo le somiglianze e valorizzando le differenze - Ricostruire le tappe dell'unificazione europea sotto il profilo economico e politico - Conoscere il ruolo e la storia di organizzazioni internazionali e mondiali di vario tipo - Maturazione delle capacità di analisi e confronto dei sistemi politici italiani con quelli europei - Identificare gli elementi portanti della "coscienza professionale" nei vari settori lavorativi 	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione delle norme e delle regole - La Costituzione italiana - L'organizzazione della Repubblica italiana - La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo - L'organizzazione politica ed economica dell'Unione Europea - Analogie e differenze tra le Costituzioni dei vari Paesi europei - La carta dei diritti dell'Unione Europea - La moneta unica - L'alleanza atlantica - L'Unesco / Amnesty International / La Crocerossa - Lo statuto dei lavoratori

* Nota: Poiché gli obiettivi specifici di apprendimento di Cittadinanza e Costituzione sono di natura trasversale e pluridisciplinare, i loro criteri di valutazione corrispondono a quelli indicati nelle specifiche discipline.

AREA DELL'ESPRESSIVITA'

“Arte è ciò che il mondo diventerà, non ciò che il mondo è.”

Karl Kraus (scrittore e aforista austriaco, 1874-1936)

“L'arte scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni.”

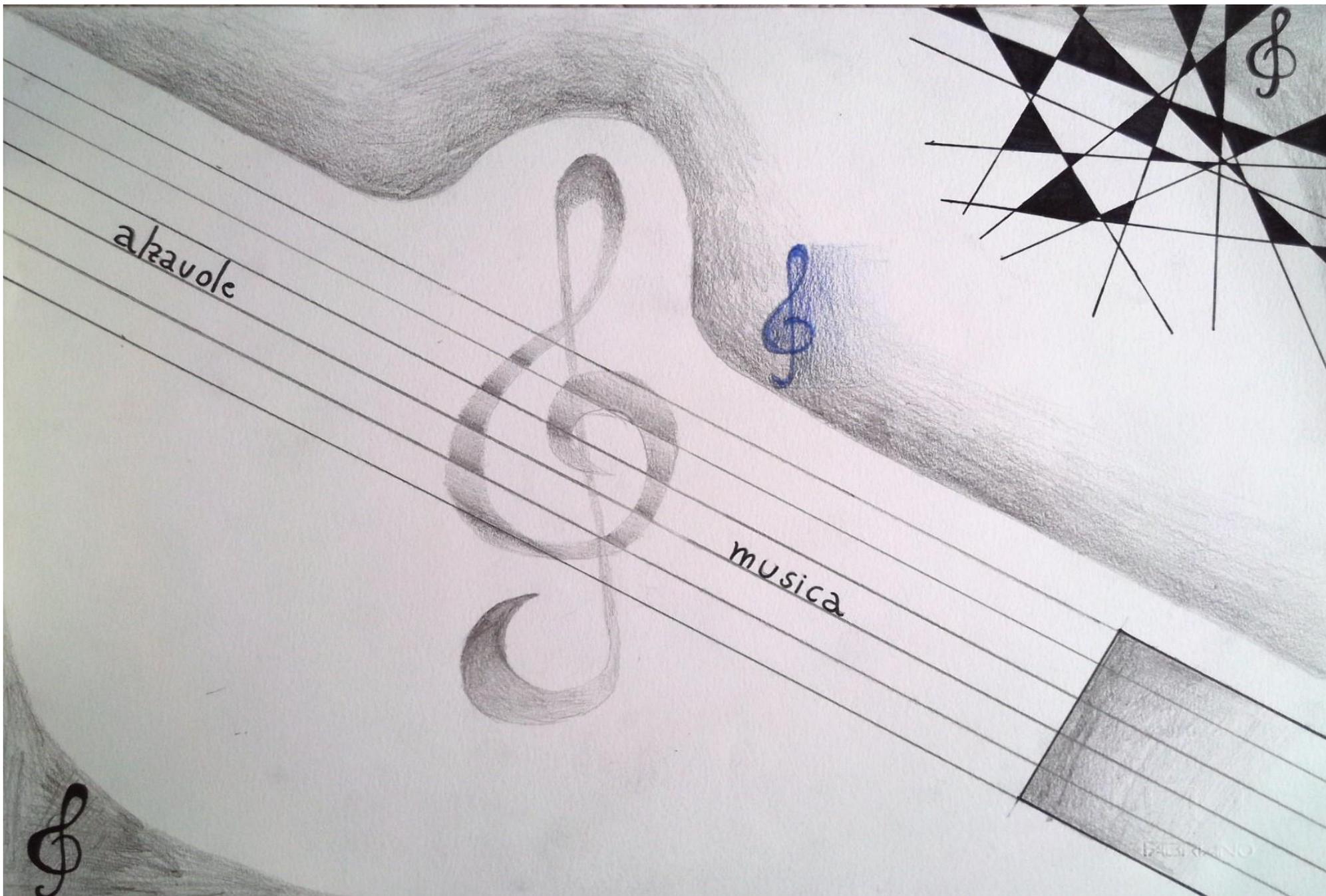
Pablo Picasso (pittore e scultore spagnolo, 1881-1973)

“La musica è una rivelazione, più alta di qualsiasi saggezza e di qualsiasi filosofia.”

Ludwig van Beethoven (compositore e pianista tedesco, 1770-1827)

“Lo sport ha il potere di cambiare il mondo. Ha il potere di ispirare. Esso ha il potere di unire le persone in un modo che poche altre cose fanno. Parla ai giovani in una lingua che comprendono. Lo sport può portare speranza dove una volta c'era solo disperazione.”







ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Primo biennio	Contenuti Primo biennio	Descrittori Primo biennio	Qualità della prestazione Primo biennio	Livelli Primo biennio
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare capacità di percezione e di osservazione di elementi semplici - Superare gli stereotipi fondamentali - Saper descrivere immagini semplici ed elementi naturali - Riconoscere gli elementi fondamentali della composizione visiva (punto, linea, superficie, spazio, colore, ritmo, etc.) - Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri di lettura della composizione - Saper utilizzare in modo critico immagini di tipo diverso: riconoscere il valore simbolico delle immagini - Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e di opere d'arte rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali leggi della percezione - Luoghi comuni e stereotipi - Osservazione ed analisi del vero e della realtà, in particolare di elementi e colori del paesaggio naturale: gli alberi, le foglie, i fiori, il cielo, il sole, le nuvole... - Esercitazioni mirate atte a stimolare e a sollecitare la creatività e la fantasia di ciascuno - La luce e l'ombra: caratteristiche percettive; ombre proprie e portate. - Prime esperienze di rappresentazione di concetti astratti - Elaborati su temi dati; esercitazioni per la conoscenza e l'approfondimento delle tecniche espressive - Introduzione al concetto di bene storico-artistico. - Elementi di storia dell'arte dai primitivi al Settecento 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa percezione e osservazione di elementi semplici - Descrive immagini ed elementi naturali - Analizza opere d'arte di epoche diverse - Riconosce gli elementi fondamentali della composizione visiva (linea, punto, superficie, spazio, colore, ritmo etc) 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e appropriato in situazioni complesse - in modo corretto e appropriato in situazioni anche complesse - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	9/10 8 7 6 5 4
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire padronanza delle tecniche espressive fondamentali - Usare correttamente gli strumenti e i materiali - Inventare e produrre immagini con l'uso di tecniche e materiali diversi - Applicare correttamente le tecniche proposte 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di tutte le tecniche espressive di base e dell'uso degli strumenti ad esse connessi - Le leggi del colore: gradazioni, armonie e contrasti - Le caratteristiche espressive del colore 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa strumenti e materiali - Sviluppa e inventa immagini - Progetta e produce lavori rispettando sequenze logico-temporali - Applica le regole del linguaggio visuale 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo creativo, corretto e appropriato in situazioni complesse - in modo corretto e appropriato in situazioni anche complesse - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato 	9/10 8 7 6 5

	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare capacità di rappresentazione grafica - Sviluppare le capacità immaginativa ed espressiva attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti - Saper utilizzare le tecniche espressive più idonee ai contenuti che si vogliono rappresentare - Saper progettare e produrre i propri lavori rispettando sequenze logico-temporali - Saper applicare le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale - Conoscere e saper usare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di prospettiva intuitiva centrale ed accidentale - La figura umana in stasi e in movimento: il volto e la caricatura - Studio degli elementi fondamentali della composizione: linea, punto, superficie, spazio, colore, ritmo, etc. - Applicazione personale e fantasiosa dei contenuti e concetti compositivi acquisiti - Approfondimento delle varie tecniche espressive e loro uso mirato - Elementi di lettura dell'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa la terminologia appropriata relativa alla Storia dell'Arte 	<ul style="list-style-type: none"> - prestazione lontana dall'obiettivo 	4
--	--	--	---	--	---

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Classe terza	Contenuti Classe Terza	Descrittori Classe Terza	Qualità della prestazione Classe Terza	Livelli Classe Terza
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire le capacità di osservare ed analizzare elementi della realtà e sviluppare capacità di sintesi - Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di rappresentazione - Conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse - Saper leggere e decodificare le funzioni dei messaggi visivi e dei beni del patrimonio culturale ed artistico 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio visuale: struttura e funzioni comunicative - Il valore simbolico ed espressivo del colore - Interpretazione personale di fatti e messaggi - Approfondimento di tutte le tecniche espressive e dei contenuti compositivi - Ricerca di canali espressivi personali - Elementi di lettura dell'immagine - Elementi di storia dell'arte e analisi delle opere più importanti dell'800 e del '900 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e analizza elementi della realtà con capacità di sintesi - Legge e decodifica funzioni di messaggi visivi e di beni del patrimonio culturale ed artistico 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo autonomo, corretto e appropriato in situazioni complesse - in modo corretto e appropriato in situazioni anche complesse - in modo corretto solo in situazioni di media complessità - in modo corretto solo in situazioni semplici o già note - in modo approssimativo e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	9/10 8 7 6 5 4

ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Sapersi esprimere con un linguaggio grafico adeguato	- La composizione figurativa e astratta; concetti di peso, direzionalità e forze visive, dinamismo e stasi	- Si esprime con un linguaggio grafico adeguato	- in modo creativo, corretto e appropriato in situazioni complesse	9/10
	- Saper applicare correttamente le regole e le strutture del linguaggio visuale	- L'invenzione compositiva	- Sa applicare correttamente le regole e le strutture del linguaggio visuale	- in modo corretto e appropriato in situazioni anche complesse	8
	- Riconoscere e applicare le metodologie operative delle diverse tecniche espressive, non escludendo quelle audiovisive ed informatiche	- Applicazione mirata e competente delle tecniche espressive	- Conosce ed applica le tecniche espressive audiovisive ed informatiche	- in modo corretto solo in situazioni di media complessità	7
	- Padroneggiare le tecniche della rappresentazione per esprimere immagini complesse	- Elaborazioni personali in relazione ad alcuni movimenti artistici studiati	- Esprime immagini complesse attraverso diverse tecniche di rappresentazione	- in modo corretto solo in situazioni semplici o già note	6
	- Acquisire e saper applicare un corretto metodo di lettura di un'immagine	- Creazione di immagini relative alle funzioni che si vogliono rappresentare	- Legge, interpreta e colloca un'opera d'arte nel contesto storico e culturale	- in modo approssimativo e solo se guidato	5
- Conoscere e saper usare la terminologia specifica		- Conosce ed usa la terminologia specifica	- prestazione lontana dall'obiettivo	4	

MUSICA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Primo biennio	Contenuti Primo biennio	Descrittori Primo biennio	Qualità della prestazione Primo biennio	Livelli Primo biennio
PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i messaggi relativi alla realtà musicale (audiovisivi) - Riconoscere gli strumenti musicali - Osservare i fenomeni acustici ambientali - Analizzare forme e temi musicali - Riconoscere le strutture del linguaggio musicale dalle origini della musica al Classicismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di opere di carattere descrittivo (Prokofiev, Ciaikovski, Dukas); attraverso i film, la pubblicità, i cartoni animati, analisi della funzione dei suoni - Ascolti relativi ai timbri musicali - Sequenze sonoro-musicali (suoni naturali e dell'ambiente umano) atte a sviluppare la concentrazione uditiva - Ascolti di facili temi principali di opere di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ai momenti di ascolto - Analizza e riconosce elementi costitutivi delle varie forme musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo sempre attento e puntuale, rilevando con completezza caratteristiche e funzioni - in modo sempre attento e puntuale, rilevando caratteristiche e funzioni - in modo attento, rilevando gli elementi fondamentali - con sufficiente interesse - con poco interesse, selezionando a stento il senso del messaggio - passivamente e non selezionando il messaggio 	9/10 8 7 6 5 4

		<ul style="list-style-type: none"> - Cenni su forme musicali (canone, concerto, sinfonia, suite, oratori, melodramma) - Le origini della musica; le antiche civiltà; il Medioevo; la polifonia; la musica fiamminga - La polifonia nel Cinquecento; la musica barocca e classica 			
ESPRESSIVITA' E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i primi elementi grammaticali e analizzare semplici frasi - Approfondire la struttura musicale del periodo - Intonare e cantare ad una voce, eseguire con strumenti brani senza preclusione di genere - Cantare a due voci, eseguire con più strumenti brani polifonici facili - Elaborare commenti musicali a testi verbali; comporre strutture ritmico melodiche ad una voce con trascrizione tradizionale e/o con software appropriati - Comporre e trascrivere a due voci con o senza software musicali. - Accedere alle risorse musicali in rete - Conoscere, descrivere opere d'arte musicali e progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - I suoni dell'ambiente, parametri del suono, pentagramma, chiave di violino, note, figure di valore e pause, tempi semplici, punto e legatura di valore - Alterazioni, scala maggiore e minore, ritmi puntati e sincopati, toni e semitono, intervalli, inciso, frase, periodo - Canti per imitazione, lettura intonata su pochi suoni, tecniche di base per suonare il flauto e/o tastiera tradizionale o elettronica, e/o chitarra e percussioni, con attività individuale e collettiva - Intonazione di intervalli melodici - Canti ed esecuzioni polifonici con lo strumentario a disposizione e/o con basi preregistrate (cd audio – midi file) senza distinzione di genere - Scelta di un ascolto sensato e adeguato al fine richiesto - Comporre semplici ostinati ritmici e brevi frasi melodiche utilizzando il software musicale "Finale note pad " in uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il rigo musicale - Riconosce gli elementi ritmici - Riconosce le altezze dei suoni - Intona gli intervalli - Produce brani o frammenti di brani con strumenti - Collabora al laboratorio strumentale di gruppo - Rielabora personalmente testi e proposte musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - in maniera eccellente, con pertinenza ed accuratezza - in maniera pertinente ed accurata - in maniera corretta - in maniera semplice ed essenziale - in maniera parziale - in modo frammentario e confuso 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

		- Ideazione da modelli dati di frasi polifoniche per terze sovrapposte utilizzando il software per manipolare anche la selezione dei timbri strumentali			
--	--	---	--	--	--

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Classe terza	Contenuti Classe Terza	Descrittori Classe Terza	Qualità della prestazione Classe Terza	Livelli Classe Terza
PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli stili e le forme musicali di diverse culture; inquadrare storicamente i vari autori e curare anche l'aspetto interdisciplinare - Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà - Confrontare e differenziare i vari linguaggi musicali nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica romantica; le correnti della fine dell'Ottocento (Impressionismo, Espressionismo, Verismo); il Novecento - La musica di avanguardia, - La musica elettronica, - La musica di consumo dei nostri giorni - La musica etnica; il Jazz - Ascolti di tutti i generi musicali - Ascolti mirati a far riconoscere le tecniche usate nei brani (ritmo, estensione melodica, note ribattute, salti ascendenti, discendenti, scalette, effetto eco ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ai momenti di ascolto - Analizza e riconosce elementi costitutivi delle varie forme musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo sempre attento e puntuale, rilevando con completezza caratteristiche e funzioni - in modo sempre attento e puntuale, rilevando caratteristiche e funzioni - In modo attento, rilevando gli elementi fondamentali - con sufficiente interesse - con poco interesse, seleziona a stento il senso del messaggio - passivamente e non seleziona il messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> 9/10 8 7 6 5 4
ESPRESSIVITA' E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i simboli della scrittura musicale - Conoscere le strutture ritmiche e il trasporto - Cantare ad una voce e a due voci con espressione e sincronismo Eseguire brani di media difficoltà con tutti gli strumenti melodici e ritmici disponibili a scuola - Costruire frasi ritmico-melodiche e ideazione di una semplice armonizzazione ad una melodia data, utilizzare la 	<ul style="list-style-type: none"> - Tonalità maggiore e minore, scala pentafonica ed esatonale, gruppi irregolari, terzine, tempi semplici e composti, di accordi maggiori e minori e di settima, gli abbellimenti, la chiave di basso - Intonazione su intervalli armonici - Canti ed esecuzione di brani individuali e collettivi polifonici del genere leggero, rock, folk, romantico, classico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo completo gli elementi grafici del rigo musicale - Intona gli intervalli e costruisce gli accordi - Produce brani con lo strumento scelto - Collabora al laboratorio strumentale di gruppo - Rielabora personalmente testi e proposte musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - in maniera eccellente, con pertinenza ed accuratezza - in maniera pertinente ed accurata - in maniera corretta - in maniera semplice ed essenziale - in maniera parziale - in modo frammentario e confuso 	<ul style="list-style-type: none"> 9/10 8 7 6 5 4

	<p>scrittura tradizionale e/o le tecnologie multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accedere alle risorse musicali in rete - Interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali 	<p>etnico con l'ausilio di cd e file midi, e/o con accompagnamento strumentale della classe, destinati alle manifestazioni previste</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideazione di semplici melodie e di ostinati ritmici 			
--	--	---	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Primo biennio	Contenuti Primo biennio	Descrittori Primo biennio	Qualità della prestazione Primo biennio	Livelli Primo biennio
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali - Usare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento degli schemi motori di base - Esercizi di equilibrio statico e dinamico - Esercizi con piccoli e grandi attrezzi - Corsa prolungata e velocità - Tonificazione muscolare e stretching - Percorsi e circuiti - Test motori 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e trasferisce le abilità al fine di realizzare gesti motori adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, preciso ed efficace in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate - in modo corretto ed efficace - in modo coordinato, ma non sempre efficace - in modo quasi sempre efficace in situazioni facili - in modo poco preciso e non riuscendo a svolgere un lavoro accettabile - in modo poco preciso, non riuscendo a svolgere un lavoro accettabile e senza dimostrare il minimo impegno a migliorarsi 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di arbitraggio e gestione del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con i compagni attraverso un linguaggio non verbale e comprende i gesti arbitrali 	<ul style="list-style-type: none"> - in maniera eccellente, con pertinenza ed accuratezza - in maniera pertinente ed accurata - in maniera corretta - in maniera semplice ed essenziale - in maniera parziale - in maniera frammentaria e confusa 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro - Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di strada - Giochi presportivi e sportivi - Primi elementi tecnici degli sport praticati (pallavolo, basket, pallamano, calcio) - Gare e tornei 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i fondamentali degli sport praticati e partecipa ai giochi rispettando le regole e gestendo i ruoli ed eventuali conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo preciso, consapevole e fattivamente collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti - in modo coscienzioso e collaborativo nel gruppo e nella squadra - in modo coscienzioso e collaborativo, ma non sempre consapevole - in modo essenziale e non sempre collaborativo - in modo incostante e inconsapevole - in modo saltuario e solo su sollecitazione 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni e utilizzare correttamente gli attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> - Nozioni sui traumi da sport e il primo soccorso - Elementi di anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore e cardiocircolatorio - Alimentazione e stili di vita - Il doping nello sport 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti corretti riguardo alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - in totale autonomia e in modo consapevole in ogni situazione - in autonomia e in modo consapevole nella maggior parte delle situazioni - con discreta autonomia e in modo talvolta consapevole - in modo essenziale - in modo essenziale e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi apprendimento Classe terza	Contenuti Classe Terza	Descrittori Classe Terza	Qualità della prestazione Classe Terza	Livelli Classe Terza
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali - Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Perfezionamento degli schemi motori di base - Esercizi di equilibrio statico e dinamico - Esercizi con piccoli e grandi attrezzi - Percorsi e circuiti - Corsa prolungata e velocità - Tonificazione muscolare e stretching - Elementi di atletica leggera (corse, salti e lanci) - Test motori 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia abilità motorie e i fondamentali di gioco in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo corretto, preciso ed efficace in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate - in modo corretto ed efficace - in modo coordinato, ma non sempre efficace - in modo quasi sempre efficace in situazioni facili - in modo poco preciso e non riuscendo a svolgere un lavoro accettabile - in modo poco preciso, non riuscendo a svolgere un lavoro accettabile e senza dimostrare il minimo impegno a migliorarsi 	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbitrare incontri tra gruppi degli sport praticati 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con i compagni attraverso un linguaggio non verbale e comprende i gesti arbitrati 	<ul style="list-style-type: none"> - in maniera eccellente, con pertinenza ed accuratezza - in maniera pertinente ed accurata 	<p>9/10</p> <p>8</p>

COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco			- in maniera corretta - in maniera semplice ed essenziale - in maniera parziale - in maniera frammentaria e confusa	7 6 5 4
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro	- Fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati - Regolamento tecnico degli sport praticati - Arbitraggio delle partite dei giochi sportivi praticati - Gare e tornei	- Padroneggia i fondamentali degli sport praticati e partecipa ai giochi rispettando le regole e gestendo i ruoli ed eventuali conflitti - È in grado di arbitrare i vari giochi sportivi	- in modo preciso, consapevole e fattivamente collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti - in modo preciso e collaborativo nel gruppo e nella squadra - in modo preciso e collaborativo, ma non sempre consapevole - in modo essenziale e non sempre collaborativo - in modo incostante e inconsapevole - in modo saltuario e solo su sollecitazione	9/10 8 7 6 5 4
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni e utilizzare correttamente gli attrezzi - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e di sostanze che inducono dipendenza - Conoscere gli effetti benefici dell'attività fisica e di uno stile di vita sano e impegnarsi per migliorarli	- Nozioni sui traumi da sport e il primo soccorso - Elementi di anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore e cardiocircolatorio - Alimentazione e stili di vita - Il doping nello sport	- Assume comportamenti corretti riguardo alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	- in totale autonomia e in modo consapevole in ogni situazione - in autonomia e in modo consapevole nella maggior parte delle situazioni - con discreta autonomia e in modo talvolta consapevole - in modo essenziale - in modo essenziale e solo se guidato - prestazione lontana dall'obiettivo	9/10 8 7 6 5 4