

**I. C. “VIA DELLE ALZAVOLE”, ROMA**

# **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**

- **NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
- **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CLASSE PRIMA, PRIMO E SECONDO BIENNIO**
- **CONTENUTI DISCIPLINARI**
- **DESCRITTORI DELLA QUALITÀ DI PRESTAZIONE E RELATIVI LIVELLI**

***“Il bambino non è un vaso da riempire, ma un fuoco da accendere.”***

*François Rabelais (scrittore e umanista francese, 1493-1553)*

***“Lo scopo dell’educazione è quello di trasformare gli specchi in finestre.”***

*Sydney J. Harris (giornalista statunitense, 1917-1986)*

***“L’educazione è il grande motore dello sviluppo personale. È grazie all’educazione che la figlia di un contadino può diventare medico, il figlio di un minatore il capo miniera o un bambino nato in una famiglia povera il presidente di una grande nazione. Non ciò che ci viene dato, ma la capacità di valorizzare al meglio ciò che abbiamo è ciò che distingue una persona dall’altra.”***

*Nelson Mandela (politico sudafricano, 1918-2013)*

# AREA LINGUISTICA

*“Credo che le fiabe, quelle vecchie e quelle nuove, possano contribuire a educare la mente. La fiaba è il luogo di tutte le ipotesi.”*

*“Vorrei che tutti leggessero, non per diventare letterati o poeti, ma perché nessuno sia più schiavo.”*

*«Tutti gli usi della parola a tutti»: mi sembra un buon motto, dal bel suono democratico. Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo.*

*Gianni Rodari (1920 – 1980), scrittore e pedagogista italiano.*

*“Chi non conosce le lingue straniere non conosce nulla della propria.”*

*Johann Wolfgang von Goethe (scrittore, poeta e drammaturgo tedesco, 1749-1832)*

# LINGUA ITALIANA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Classe Prima	Contenuti Classe Prima	Descrittori Classe Prima	Qualità della prestazione Classe Prima	Livelli Classe Prima
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a conversazioni collettive su esperienze proprie o vissute dai compagni</li> <li>- Riferire il contenuto di brevi storie ascoltate o lette.</li> <li>- Ascoltare e comprendere: messaggi, consegne, esperienze, semplici testi narrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzazione orale di esperienze proprie o dei compagni</li> <li>- Ripetizione a voce alta di brevi testi narrativi.</li> <li>- Ascolto di messaggi, consegne, fiabe, filastrocche, racconti ed esperienze altrui</li> <li>- Comprensione globale di parole, frasi, brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta</li> <li>- comprende</li> <li>- interagisce</li> <li>-comprende e memorizza semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito</li> <li>- prolungato, pertinente attivo e corretto</li> <li>-corretto e adeguato</li> <li>- discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente</li> <li>-ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere immagini, sequenze, parole, frasi</li> <li>- Leggere nei diversi caratteri grafici semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificazione della parola scritta</li> <li>- Lettura strumentale ad alta voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-in modo corretto, scorrevole espressivo, rapido</li> <li>-corretto, scorrevole, espressivo</li> <li>-corretto, scorrevole</li> <li>-non sempre corretto e scorrevole</li> <li>-meccanico</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare le principali concezioni linguistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura autonoma e non</li> <li>- Produzione di semplici pensieri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e usa la lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-con piena padronanza</li> <li>-correttamente</li> <li>-generalmente corretto</li> <li>-in modo essenziale</li> <li>-con incertezze e lacune</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

<b>SCRITTURA</b>	- Conoscere e utilizzare i diversi caratteri grafici	- Conoscenza e scrittura dell'alfabeto nei diversi caratteri grafici	- Scrive sotto dettatura e/o autonomamente	-in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente, molto chiaro e originale	9/10
	- Scrivere sotto dettatura e in modo autonomo parole e brevi frasi	- Scrittura autonoma di semplici pensieri		-coeso, pertinente, coerente	8
				-corretto e chiaro	7
				-poco corretto e poco organizzato	6
				-non corretto e disorganico	5

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Primo Biennio</b>	<b>Contenuti Primo Biennio</b>	<b>Descrittori Primo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Primo Biennio</b>	<b>Livelli Primo biennio</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Raccontare esperienze vissute e fatti conosciuti seguendo un ordine cronologico e logico	- Esposizione del contenuto di quanto letto, ascoltato, studiato	- Ascolta	-In modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	9/10
	- Cogliere e ripetere il contenuto di quanto letto, ascoltato o studiato	- Verbalizzazione di esperienze vissute e fatti conosciuti	- Comprende comunicazioni e testi ascoltati	- prolungato, pertinente attivo e corretto	8
	- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative ed interagire in modo adeguato.	- Interazione nello scambio comunicativo per informarsi, spiegare, richiedere, discutere.	-Interagisce negli scambi comunicativi	-corretto e adeguato	7
	- Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni	- Interazione nello scambio comunicativo per informarsi, spiegare, richiedere, discutere.		- discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
	- Ascoltare e comprendere le informazioni esplicite di testi narrativi, fantastici, espositivi, poetici	- Ascolto e comprensione di testi e argomenti disciplinari		- ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5

<b>LETTURA</b>	- Leggere correttamente dal punto di vista strumentale - Ricercare le informazioni esplicite essenziali in testi narrativi, fantastici, espositivi, descrittivi, poetici	- Lettura strumentale ad alta voce - Lettura di testi di vario genere - Ricerca di informazioni globali nel testo	- Lettura strumentale ad alta voce - Legge testi di vario genere - Ricerca informazioni globali nel testo  - comprendere e memorizzare semplici testi	-In modo corretto, scorrevole espressivo, rapido - corretto, scorrevole - non sempre corretto e scorrevole -meccanico -stentato  - in modo completo, rapido e approfondito -completo e in tempi adeguati -globale e poco rapido -essenziale -parziale e frammentario	9/10 8 7 6 5  9/10 8 7 6 5
	<b>RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA</b>	- Completare e consolidare le conoscenze delle convenzioni del codice linguistico - Individuare la coppia minima in una frase; ampliare la frase minima con espansioni del soggetto e del predicato	- Convenzioni ortografiche e concetto di frase - Riconoscimento e uso delle principali convenzioni grammaticali	-Utilizza le principali convenzioni ortografiche -Riconosce e denomina le principali parti del discorso	-con piena e sicura padronanza -correttamente -generalmente corretto -in modo essenziale -con incertezze e lacune
<b>SCRITTURA</b>	- Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico - Componre testi di vario tipo	- Dettato e autodettato di parole e frasi - Scrittura autonoma e produzione di testi di diverso tipo	-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente -Scrive didascalie e brevi testi -Rielabora testi di vario tipo	-in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente -coeso, pertinente, coerente -corretto e chiaro -poco corretto e poco organizzato -non corretto e disorganico	9/10 8 7 6 5

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Secondo Biennio</b>	<b>Contenuti Secondo Biennio</b>	<b>Descrittori Secondo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Secondo Biennio</b>	<b>Livelli Secondo Biennio</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Esprimersi correttamente nelle diverse situazioni comunicative - Riferire su argomenti di studio, esperienze scolastiche o attività extrascolastiche	- Interazione nello scambio comunicativo - Riesposizione di quanto letto, ascoltato, studiato, vissuto, conosciuto	-Presta un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli	-in modo prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito -prolungato, pertinente attivo e corretto -corretto e adeguato	9/10 8 7 6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere pensieri, stati d'animo, opinioni personali.</li> <li>- Ascoltare e comprendere comunicazioni e conversazioni su argomenti spontanei e disciplinari</li> <li>- Riconoscere e comprendere la funzione dei diversi testi proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulazione di pensieri, opinioni, stati d'animo.</li> <li>- Ascolto e comprensione di messaggi, testi, spiegazioni di argomenti</li> <li>- Comprensione dei diversi generi letterari</li> <li>- Associazione della funzione al testo preso in esame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interventi dei compagni</li> <li>-Comprende testi orali</li> <li>-Partecipa a discussioni di gruppo</li> <li>-Riferisce un'esperienza, un'attività o un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente</li> <li>-passivo e per tempi molto brevi, inadeguato</li> </ul>	5
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo espressivo ad alta voce</li> <li>- Riconoscere alcune caratteristiche peculiari nei vari generi letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi di vario genere: narrativo, espositivo, descrittivo, cronaca, poesia, regolativo, argomentativo, multimediale, enciclopedie</li> <li>- Ricerca di caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni, personaggi, tempo, luogo</li> <li>- Lettura di quotidiani e testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge ad alta voce e in testi noti e non</li>   <li>-Legge, comprende diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-in modo corretto, scorrevole, espressivo, rapido</li> <li>-corretto scorrevole</li> <li>-non sempre corretto e scorrevole</li> <li>-meccanico</li> <li>-stentato</li>   <li>-in modo completo, rapido e approfondito</li> <li>completo e in tempi adeguati</li> <li>-globale e poco rapido</li> <li>-essenziale</li> <li>-parziale e frammentario</li> </ul>	9/10  8 7 6 5  9/10 8 7 6 5
<b>RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche e morfosintattiche</li> <li>- Saper analizzare le frasi secondo i criteri grammaticali e logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle varie convenzioni ortografiche</li> <li>- Analisi logica e grammaticale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le principali convenzioni ortografiche</li> <li>- Riconosce e denomina le principali parti del discorso</li> <li>-Individua e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>-Riconosce i connettivi</li> <li>-Analizza la frase nelle sue funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-con piena e sicura padronanza</li> <li>-correttamente</li> <li>-generalmente corretto</li> <li>-in modo essenziale</li> <li>-con incertezze e lacune</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico e sintattico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura autonoma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente</li> </ul>	9/10

	- Produrre testi narrativi, espositivi, argomentativi, relazioni, riassunti, tabelle	- Produzione personale di racconti e composizione di testi di vario genere - Manipolazione di testi variando elementi narrativi	-Scrive didascalie e brevi testi -Rielabora testi di vario tipo	-coeso, pertinente, coerente -corretto e chiaro -poco corretto e poco organizzato -non corretto e disorganico	8 7 6 5
--	--	--	--	--	------------------

## LINGUA INGLESE

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Classe Prima</b>	<b>Contenuti Classe Prima</b>	<b>Descrittori Classe Prima</b>	<b>Qualità della prestazione Classe Prima</b>	<b>Livelli Classe Prima</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Saper riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese - Saper comprendere semplici istruzioni relative alla vita della classe - Saper riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese - Saper scambiare brevi battute dialogiche	-Comprendere e rispondere a un saluto -Chiedere e dire il nome -Chiedere e dare qualcosa. in modo gentile	-Comprende e sa esprimere saluti in semplici contesti comunicativi -Comprende e sa esprimere il proprio e l'altrui nome -chiedere il colore di un oggetto	- in modo corretto e completo - in modo corretto -in modo abbastanza corretto -in modo essenziale - in modo parziale	9/10 8 7 6 5
<b>LETTURA</b>	-Saper identificare e abbinare immagini a parole scritte	-Ambiti lessicali relativi a colori e numeri (1-10)	-riconosce i nomi dei colori e dei numeri	- in modo corretto e completo - in modo corretto -in modo abbastanza corretto -in modo essenziale - in modo parziale	9/10 8 7 6 5
<b>RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA</b>	- Saper riconoscere semplici strutture linguistiche	-conoscere semplici strutture linguistiche	- riconosce e sa usare semplici strutture linguistiche	- in modo corretto e completo - in modo corretto -in modo abbastanza corretto -in modo essenziale - in modo parziale	9/10 8 7 6 5
<b>SCRITTURA</b>	-Saper copiare parole e abbinarle alle relative immagini	-Ambiti lessicali relativi a colori e numeri (1-10)	-copia parole e le abbina ad immagini	- in modo corretto e completo - in modo corretto -in modo abbastanza corretto	9/10 8 7

				-in modo essenziale	6
				- in modo parziale	5

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Primo Biennio</b>	<b>Contenuti Primo Biennio</b>	<b>Descrittori Primo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Primo Biennio</b>	<b>Livelli Primo biennio</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	-Saper percepire ritmo e intonazione come elementi comunicativi -Dare e chiedere notizie personali -Individuare e nominare oggetti e luoghi familiari	- Seguire istruzioni ed eseguirle -Presentare se stessi e altri -Chiedere e dire l'età -Ringraziare e scusarsi -Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, ambiente familiare e scolastico, compleanni, animali domestici e numeri (10-50)	- sa presentarsi -sa chiedere a qualcuno nome e cognome -sa nominare oggetti familiari	- in modo corretto e completo - in modo corretto -in modo abbastanza corretto -in modo essenziale - in modo parziale	9/10 8 7 6 5
<b>LETTURA</b>	-Saper cogliere il significato globale di brevi e semplici testi scritti con l'aiuto di immagini	-Collegare parole e immagini	- riconosce nomi di colori, numeri, oggetti scolastici	- in modo corretto e completo - in modo corretto -in modo abbastanza corretto -in modo essenziale - in modo parziale	9/10 8 7 6 5
<b>RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA</b>	-Saper produrre brevi testi scritti	-Saper produrre brevi testi scritti	- utilizza semplici strutture linguistiche(I have/ I am /It is)	- in modo corretto e completo - in modo corretto -in modo abbastanza corretto -in modo essenziale - in modo parziale	9/10 8 7 6 5

<b>SCRITTURA</b>	-Saper produrre brevi testi scritti	-Sostituire parole a immagini, inserire parole in un testo precostituito	- utilizza parole in brevi testi e le abbina ad immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo corretto e completo</li> <li>- in modo corretto</li> <li>-in modo abbastanza corretto</li> <li>-in modo essenziale</li> <li>- in modo parziale</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
------------------	-------------------------------------	--	--	--	---

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Secondo Biennio	Contenuti Secondo Biennio	Descrittori Secondo Biennio	Qualità della prestazione Secondo Biennio	Livelli Secondo Biennio
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	-Saper comprendere ed esprimere semplici e chiari messaggi orali con lessico e strutture noti -Fare lo “spelling” di parole	-Chiedere e dire l’ora -Chiedere e dire numeri di telefono -Esprimere gusti e attività - Comprendere ed eseguire istruzioni scolastiche - Tradizioni, festività e caratteristiche geografiche e culturali dei paesi anglo-sassoni	- comprende informazioni relative a diversi ambiti lessicali - da informazioni relative a diversi ambiti lessicali - esegue lo "spelling" di parole conosciute	- in modo corretto e completo - in modo corretto -in modo abbastanza corretto -in modo essenziale - in modo parziale	9/10 8 7 6 5
<b>LETTURA</b>	-Saper leggere e comprendere il significato globale di testi : istruzioni, procedure e brevi descrizioni scritte	-Ambiti lessicali relativi a orario, giorni della settimana, mesi, stagioni, materie e locali scolastici, parti del corpo, cibi e bevande, compleanni, famiglia, ubicazione di oggetti, numeri fino a 100 e numeri ordinali	- riconosce parole relative a diversi ambiti lessicali - comprende brevi testi	- in modo corretto e completo - in modo corretto -in modo abbastanza corretto -in modo essenziale - in modo parziale	9/10 8 7 6 5
<b>RIFLESSIONE SULL’ USO DELLA LINGUA</b>	- Saper riconoscere semplici strutture linguistiche	- individuare e riconoscere semplici strutture verbali (to be, to have, simple present, present continuous) - saper formare il plurale dei nomi, anche irregolari	- riconosce ed utilizza semplici strutture verbali (to be, to have, simple present, present continuous) - forma il plurale di nomi, anche irregolari	- in modo corretto e completo - in modo corretto -in modo abbastanza corretto -in modo essenziale - in modo parziale	9/10 8 7 6 5

<b>SCRITTURA</b>	-Saper scrivere semplici testi scritti seguendo un modello dato	-Ambiti lessicali relativi a orario, giorni della settimana, mesi, stagioni, materie e locali scolastici, parti del corpo, cibi e bevande, compleanni, famiglia, ubicazione di oggetti, numeri fino a 100 e numeri ordinali	-scrive semplici descrizioni di sè e del proprio vissuto personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo corretto e completo</li> <li>- in modo corretto</li> <li>-in modo abbastanza corretto</li> <li>-in modo essenziale</li> <li>- in modo parziale</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
------------------	---	---	---	--	--------------------------



# AREA LOGICO-MATEMATICA E SCIENTIFICA

*“La matematica è l’alfabeto col quale Dio ha scritto l’universo.”*

*Galileo Galilei (scienziato italiano, 1564-1642)*

*“Vivere è risolvere i problemi, vivere è imparare.”*

*K. Popper (filosofo austriaco, 1902-1994)*

# MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Classe Prima	Contenuti Classe Prima	Descrittori Classe Prima	Qualità della prestazione Classe Prima	Livelli Classe Prima
<b>I NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare i numeri naturali in diversi contesti</li> <li>- Saper confrontare e ordinare i numeri entro il 20</li> <li>- Saper operare con addizioni e sottrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali</li> <li>- Concetto di maggiore, minore, uguale</li> <li>- Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcola, rappresenta, ordina e opera con oggetti e numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in completa autonomia, preciso e autonomo</li> <li>- corretto e adeguato</li> <li>- sostanzialmente corretto</li> <li>- essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10  8 7 6 5
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa</li> <li>- Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa</li> <li>- Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti</li> <li>- Osservazione ed analisi delle caratteristiche di oggetti piani e solidi</li> <li>- Mappe, piantine, orientamento</li> <li>- Caselle ed incroci sul piano quadrettato</li> <li>- Riconoscimento di attributi di oggetti misurabili</li> <li>- Confronto diretto e indiretto di grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio fisico</li> <li>- Localizza oggetti nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in completa autonomia, preciso e autonomo</li> <li>- corretto e adeguato</li> <li>- sostanzialmente corretto</li> <li>- essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10  8 7 6 5

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	-Saper individuare le proprietà degli oggetti direttamente esplorati - Saper catalogare oggetti -Saper confrontare oggetti e raggruppamenti per trovare somiglianze e differenze	- Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro	- Classifica e confronta oggetti diversi tra loro	- in completa autonomia, preciso e autonomo - corretto e adeguato - sostanzialmente corretto - essenziale ma con qualche incertezza - non adeguato	9/10 8 7 6 5
<b>DATI E PREVISIONI</b>	-Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche ordinate per modalità	- Rappresentazioni iconiche di semplici dati, ordinate per modalità	- Raccoglie e raggruppa dati con semplici rappresentazioni grafiche	- in completa autonomia, preciso e autonomo - corretto e adeguato - sostanzialmente corretto - essenziale ma con qualche incertezza - non adeguato	9/10 8 7 6 5

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Primo Biennio</b>	<b>Contenuti Primo Biennio</b>	<b>Descrittori Primo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Primo Biennio</b>	<b>Livelli Primo biennio</b>
<b>I NUMERI</b>	- Riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali - Leggere, scrivere, riconoscere, confrontare e ordinare numeri naturali, interi e decimali - Riconoscere scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale, percentuale) - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con padronanza - Applicare le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali	- Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre - Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali - Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni - Algoritmi delle quattro operazioni - Sviluppo del calcolo mentale	- Calcola, applica proprietà, individua procedimenti - Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari - Eseguire le quattro operazioni	- in completa autonomia, preciso e autonomo - corretto e adeguato - sostanzialmente corretto - essenziale ma con qualche incertezza - non adeguato	9/10 8 7 6 5

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, tempi, capacità...) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non</li> <li>- Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio</li> <li>- Rette incidenti, parallele, perpendicolari</li> <li>- introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti</li> <li>- Simmetrie di una figura</li> <li>- Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane e del concetto di volume di figure solide</li> <li>- Lessico delle unità di misura più convenzionali</li> <li>- Sistema di misura</li> <li>- Convenzionalità della misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, comprende e utilizza i contenuti</li> <li>- Rappresenta e descrive figure geometriche e opera con esse</li> <li>- Classifica figure geometriche secondo le proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in completa autonomia, preciso e autonomo</li> <li>- corretto e adeguato</li> <li>- sostanzialmente corretto</li> <li>- essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutere sui fatti, fenomeni, dati, risultati di una esperienza e sulla interpretazione dei vari aspetti coinvolti</li> <li>- Confrontare dati, variamente codificati, per cogliere relazioni e prevedere generalizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di analogie e differenze in contesti di analisi</li> <li>- Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva il contesto in cui si opera</li> <li>- Individua analogie e differenze in contesti diversi</li> <li>- Formula ipotesi in situazioni problematiche</li> <li>- Opera applicando regole e proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in completa autonomia, preciso e autonomo</li> <li>- corretto e adeguato</li> <li>- sostanzialmente corretto</li> <li>- essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porsi delle domande su qualche situazione direttamente concreta (preferenze, professioni, sport...)</li> <li>- Individuare a chi richiedere informazioni</li> <li>- Raccogliere dati relativi a un certo carattere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione e unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, confronta e mette in relazioni dati e informazioni</li> <li>- Sintetizza i dati in grafici e tabelle</li> <li>- Raccoglie informazioni da grafici e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in completa autonomia, preciso e autonomo</li> <li>- corretto e adeguato</li> <li>- sostanzialmente corretto</li> <li>- essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare tali dati secondo adatte modalità</li> <li>- Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Secondo Biennio	Contenuti Secondo Biennio	Descrittori Secondo Biennio	Qualità della prestazione Secondo Biennio	Livelli Secondo Biennio
<b>I NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, interi, decimali e frazionari</li> <li>- Riconoscere scritture diverse dello stesso numero, dando rilievo alla notazione decimale</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con padronanza di algoritmi</li> <li>- Controllare la correttezza del risultato delle operazioni</li> <li>- Esplicitare e usare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni tra numeri naturali: consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo</li> <li>- Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi</li> <li>- Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica</li> <li>- Introduzione dei numeri decimali</li> <li>- Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e rappresentazione simbolica</li> <li>- Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue operazioni e verbalizza le procedure di calcolo</li> <li>- memorizza regole e procedimenti di calcolo</li> <li>- Riconosce ed applica regole e proprietà</li> <li>- Conosce i sistemi di misura e le relative regole di calcolo</li> <li>- Comprende i concetti di multiplo, divisore, frazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in completa autonomia, preciso e autonomo</li> <li>- corretto e adeguato</li> <li>- sostanzialmente corretto</li> <li>- essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9/10</li> <li>8</li> <li>7</li> <li>6</li> <li>5</li> </ul>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire e dimostrare le principali proprietà delle figure geometriche esplorate</li> <li>- Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane</li> <li>- Con riferimento a contesti concreti acquisire padronanza nell'uso del sistema metrico decimale</li> <li>- Determinare perimetro e area delle figure geometriche conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo</li> <li>- Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane</li> <li>- Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti</li> <li>- Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni</li> <li>- Identificare vari e diversi attributi misurabili ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, memorizza e riconosce le figure geometriche piane.</li> <li>- Riconosce le proprietà delle figure piane</li> <li>- Determina perimetro e area delle figure geometriche conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in completa autonomia, preciso e autonomo</li> <li>- corretto e adeguato</li> <li>- sostanzialmente corretto</li> <li>- essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare esperienze riferite ai fenomeni oggetto di studio per coglierne gli aspetti salienti</li> <li>- Raccogliere, selezionare e ordinare dati</li> <li>- Individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze e regolarità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici Moda, Mediana, Media aritmetica, Intervallo di variazione</li> <li>- Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva il contesto in cui si opera</li> <li>- Individua analogie e differenze</li> <li>- Opera applicando regole e proprietà</li> <li>- Risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in completa autonomia, preciso e autonomo</li> <li>- corretto e adeguato</li> <li>- sostanzialmente corretto</li> <li>- essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo</li> <li>- Comprendere la necessità o l'utilità dell'approssimazione dei dati raccolti per diminuire il numero di modalità sotto osservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici Moda, Mediana, Media aritmetica, Intervallo di variazione</li> <li>- Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, confronta e mette in relazione dati e informazioni</li> <li>- Schematizza i dati in tabelle</li> <li>- Trova, descrive e interpreta i dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in completa autonomia, preciso e autonomo</li> <li>- corretto e adeguato</li> <li>- sostanzialmente corretto</li> <li>- essenziale ma con qualche incertezza</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

--	--	--	--	--	--

# SCIENZE

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Classe Prima	Contenuti Classe Prima	Descrittori Classe Prima	Qualità della prestazione Classe Prima	Livelli Classe Prima
<b>SCIENZE CHIMICHE, FISICHE, NATURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le proprietà degli oggetti direttamente esplorati</li> <li>- Descrivere le caratteristiche fisiche di oggetti, piante, animali</li> <li>-saper catalogare oggetti</li> <li>-saper confrontare oggetti e raggruppamenti per trovare somiglianze e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione dell'ambiente circostante</li> <li>- Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo</li> <li>- L'acqua, elemento essenziale per la vita</li> <li>-flora e fauna</li> <li>-osservazione e classificazione di oggetti, piante, animali</li> <li>-concetto di algoritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo autonomo, sicuro e completo</li> <li>- corretto e sicuro</li> <li>- sostanzialmente corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Primo Biennio	Contenuti Primo Biennio	Descrittori Primo Biennio	Qualità della prestazione Primo Biennio	Livelli Primo biennio
<b>SCIENZE CHIMICHE, FISICHE, NATURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, attraverso le percezioni e/o agendo direttamente, oggetti artificiali e naturali, animali e fenomeni chimico-fisici</li> <li>- Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica..)</li> <li>- Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo</li> <li>- Varietà di forme e comportamenti negli animali</li> <li>- Il ciclo dell'acqua</li> <li>- L'ecosistema</li> <li>-schematizzazioni e classificazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo autonomo, sicuro e completo</li> <li>- corretto e sicuro</li> <li>- sostanzialmente corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Secondo Biennio</b>	<b>Contenuti Secondo Biennio</b>	<b>Descrittori Secondo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Secondo Biennio</b>	<b>Livelli Secondo Biennio</b>
<b>SCIENZE CHIMICHE, FISICHE, NATURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, attraverso le percezioni e/o agendo direttamente, oggetti artificiali e naturali, animali e fenomeni chimico-fisici</li> <li>- Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</li> <li>- classificare oggetti in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni</li> <li>- utilizza strumenti e rappresentazioni grafiche e simboliche semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calore e temperatura.</li> <li>- fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione, ebollizione</li> <li>- Il ciclo dell'acqua, l'acqua potabile e il suo utilizzo responsabile</li> <li>- Energia elettrica e termica nella vita quotidiana</li> <li>- La luce</li> <li>- Il suono</li> <li>- La vista e l'udito</li> <li>- Cambiamenti negli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale</li> <li>-schematizzazioni e classificazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno</li> <li>-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni</li> <li>- Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta</li> <li>- Usa il linguaggio scientifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo autonomo, sicuro e completo</li> <li>- corretto e sicuro</li> <li>- sostanzialmente corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9/10</li> <li>8</li> <li>7</li> <li>6</li> <li>5</li> </ul>

# AREA TECNOLOGICO-INFORMATICA

*“La mente che riesce ad allargarsi non torna mai alla dimensione precedente”. Albert Einstein*

*“La logica vi porterà da A a B. L’immaginazione vi porterà dappertutto”. Albert Einstein*

# TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Classe Prima	Contenuti Classe Prima	Descrittori Classe Prima	Qualità della prestazione Classe Prima	Livelli Classe Prima
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTAR E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare , analizzare e classificare gli oggetti , gli strumenti e le macchine di uso comune</li> <li>- Conoscere le tecnologie informatiche e multimediali attraverso strumenti ludici</li> <li>- Sviluppare la coordinazione oculo -manuale nella gestione di semplici strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti, strumenti e macchine che hanno la funzione di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire trasformare, trasportare, misurare</li> <li>- Giochi didattici, i prodotti multimediali, i videogiochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, osserva elementi e fenomeni</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo corretto, preciso e creativo</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il programma Microsoft Paint per apprendere le tecniche del disegno con il computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegni geometrici e a mano libera, la tavolozza dei colori, le linee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i difetti di un oggetto e immagina i possibili miglioramenti</li> <li>- Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo corretto, preciso e creativo</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le parti principali del computer e le loro funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mouse: tasti, gestione del cursore, scroll, velocità.</li> <li>- La tastiera :le lettere , i numeri, alcuni tasti funzione.</li> <li>- Il procedimento di accensione del computer.</li> <li>- Il procedimento di spegnimento del computer.</li> <li>- Cpu e periferiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce, comprende, utilizza oggetti e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo corretto, preciso e creativo</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Primo Biennio	Contenuti Primo Biennio	Descrittori Primo Biennio	Qualità della prestazione Primo Biennio	Livelli Primo biennio
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTA- RE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici schematizzazioni di modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione</li> <li>- Classificare i materiali in base alle caratteristiche di : pesantezza/ leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, osserva elementi e fenomeni attraverso un'osservazione autonoma</li> <li>- Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo corretto, preciso e creativo</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il programma Paint per apprendere le tecniche del disegno con il computer</li> <li>- Utilizzare il programma Word per apprendere la video-scrittura</li> <li>- Comprendere e usare i linguaggi delle singole discipline per comunicare e per organizzare il pensiero con l'utilizzo del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...)</li> <li>- Le finestre; i caratteri e gli stili di scrittura; gli strumenti; piccole cornicette; i fumetti; corretta impaginazione</li> <li>- Comprensione delle parole</li> <li>- Arricchimento lessicale</li> <li>- Esercitazioni con schede operative delle varie discipline</li> <li>- Compilazione di inviti</li> <li>- Presentazioni di recite e manifestazioni scolastiche</li> <li>- Le uguaglianze, le somiglianze, le differenze</li> <li>- Forme geometriche nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti</li> <li>- Usa gli strumenti tecnici o multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo corretto, preciso e creativo</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	- Conoscere e saper utilizzare il desktop e il CD-ROM - Utilizzare CD-ROM	- Il desktop - Utilizzo di CD-ROM didattici relativi alle varie discipline	-Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche - Utilizza la tecnologia	- in modo corretto, preciso e creativo - corretto e preciso - abbastanza corretto - essenziale - non adeguato	9/10 8 7 6 5
--	--	---	--	---	--------------------------

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Secondo Biennio</b>	<b>Contenuti Secondo Biennio</b>	<b>Descrittori Secondo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Secondo Biennio</b>	<b>Livelli Secondo Biennio</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTA- RE</b>	- Individuare , classificare e rappresentare (con schizzi e modelli) per ognuna delle tre categorie di trasporto, i mezzi corrispondenti, indicando il tipo di energia utilizzata(termica, elettrica) - Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione	- Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica e elettrica - Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria - Le telecomunicazioni	- Conosce e utilizza oggetti comuni, li classifica e ne descrive la funzione in relazione a forma e materiale - Riconosce gli elementi fondamentali di un computer, sia hardware che software - Conosce i mezzi di comunicazione adeguati alle proprie necessità si studio e socializzazione	- in modo corretto, preciso e creativo - corretto e preciso - abbastanza corretto - essenziale - non adeguato	9/10 8 7 6 5
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	- Utilizzare il programma Microsoft Excel per apprendere le tecniche della costruzione e compilazione di tabelle e grafici - Utilizzare il programma Microsoft Power Paint per apprendere le tecniche del disegno con diapositive e il programma Microsoft Publisher	- Tabelle, elenchi, statistiche, diagrammi, percentuali - Recite, storie, conferenze, giornalini scolastici, inviti	- Ricava dalla lettura di grafici, schemi, mappe, diagrammi, testi e tabelle informazioni utili - Si avvale di mezzi di comunicazione	- in modo corretto, preciso e creativo - corretto e preciso - abbastanza corretto - essenziale - non adeguato	9/10 8 7 6 5

	<p>per apprendere le tecniche della composizione grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Navigare in Internet utilizzando alcuni motori di ricerca per realizzare ricerche ed ottenere notizie ed informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizioni guidate; strumenti per l'utilizzo del programma a fini didattici</li> </ul>			
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare i linguaggi delle singole discipline per comunicare e per organizzare il pensiero osservando e descrivendo oggetti e immagini con l'utilizzo del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La navigazione, i motori di ricerca, le regole per svolgere ricerche</li> <li>- Attività specifiche di tutte le varie discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo corretto, preciso e creativo</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

# AREA ANTROPOLOGICA

*Il tempo non è affatto ciò che sembra. Non scorre in una sola direzione, e il futuro esiste contemporaneamente al passato.*

*Certe volte mi domando perché sia stato proprio io a elaborare la teoria della relatività. La ragione, a parer mio, è che normalmente un adulto non si ferma mai a riflettere sui problemi dello spazio e del tempo. Queste sono cose a cui si pensa da bambini. Io invece cominciai a riflettere sullo spazio e sul tempo solo dopo essere diventato adulto. Con la sola differenza che studiai il problema più a fondo di quanto possa fare un bambino.*

*Albert Einstein*

*“Se il passato non può insegnare al presente, se il padre non può insegnare al figlio, la storia poteva fare a meno di andare avanti e tutto il mondo ha sprecato un sacco di tempo.”*

*Russell Hoban (scrittore statunitense, 1925-2011)*

# STORIA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Classe Prima	Contenuti Classe Prima	Descrittori Classe Prima	Qualità della prestazione Classe Prima	Livelli Classe Prima
<b>ORIENTAMENTO TEMPORALE E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro</li> <li>- Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sequenze</li> <li>- La giornata scolastica</li> <li>- I nomi dei giorni della settimana, i mesi, le stagioni</li> <li>- La contemporaneità di azioni</li> <li>- La misura del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</li> <li>- Acquisisce i concetti di successione cronologica, di durata e contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo pertinente, corretto e preciso</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>CONOSCENZA, COMPrensIONE E RICOSTRUZIONE DI EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire il rapporto tempo-trasformazione delle cose</li> <li>- Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati</li> <li>- Capire che attraverso documenti e materiali si può ricostruire il passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformazioni e mutamenti nell'ambiente</li> <li>- Rapporti di causa –effetto</li> <li>- La ricostruzione storiografica</li> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Trasformazione nel tempo di oggetti di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta concetti e conoscenze</li> <li>- Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo autonomo, corretto e preciso</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Primo Biennio</b>	<b>Contenuti Primo Biennio</b>	<b>Descrittori Primo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Primo Biennio</b>	<b>Livelli Primo biennio</b>
--	-------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	--	--------------------------------------

<b>ORIENTAMENTO TEMPORALE E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione</li> <li>- Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità</li> <li>- Individuare a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa</li> <li>- Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo</li> <li>- La giornata scolastica Ieri, oggi, domani</li> <li>- Rapporti di causa – effetto</li> <li>- Le azioni quotidiane consuete</li> <li>- Le fonti documentarie</li> <li>- La linea del tempo personale</li> <li>- I miti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</li> <li>- Individua le tracce e le usa per ricostruire i fatti del suo recente passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo pertinente, corretto e preciso</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>CONOSCENZA, COMPRESIONE E RICOSTRUZIONE DI EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta</li> <li>- Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico che avvengono nel tempo</li> <li>- Riconoscere l'importanza delle fonti</li> <li>- Comprendere l'evoluzione dell'uomo</li> <li>- Individuare esperienze umane nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale</li> <li>- La storia delle persone</li> <li>- La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue fonti storiche di vario tipo</li> <li>- Ricava informazioni da vari tipi di fonte storica</li> <li>- Rappresenta concetti e conoscenze appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo pertinente, corretto e preciso</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

	- Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura	glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato, i primi commerci.			
--	--	---	--	--	--

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Secondo Biennio</b>	<b>Contenuti Secondo Biennio</b>	<b>Descrittori Secondo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Secondo Biennio</b>	<b>Livelli Secondo Biennio</b>
<b>ORIENTAMENTO TEMPORALE E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati</li> <li>- Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico</li> <li>- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatti e personaggi delle grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca nel tempo fatti ed eventi storici in base ad indicatori di vario tipo per costruire quadri di civiltà</li> <li>- Individua i problemi umani nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo pertinente, corretto e preciso</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9/10</li> <li>8</li> <li>7</li> <li>6</li> <li>5</li> </ul>
<b>CONOSCENZA, COMPRENSIONE E RICOSTRUZIONE DI EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera, il rapporto con la natura</li> <li>- Scoprire radici storiche antiche classiche e cristiane della realtà locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà fenicia e giudaica e delle popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica</li> <li>- La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina</li> <li>- La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero</li> <li>- La nascita della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali</li> <li>- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti</li> <li>- Possiede e applica i concetti fondamentali della storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo pertinente, corretto e preciso</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9/10</li> <li>8</li> <li>7</li> <li>6</li> <li>5</li> </ul>

		religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo			
--	--	---	--	--	--

# GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Classe Prima	Contenuti Classe Prima	Descrittori Classe Prima	Qualità della prestazione Classe Prima	Livelli Classe Prima
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire i concetti topologici e usarne correttamente i termini: vicino/ lontano; dentro/fuori; sopra/ sotto; davanti/dietro; in alto/ in basso.....</li> <li>- Riconoscere, descrivere verbalmente e riprodurre graficamente la propria posizione e gli spostamenti propri e degli oggetti nello spazio</li> <li>- Rappresentare graficamente un percorso svolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni spaziali</li> <li>- Territorio interno/ territorio esterno</li> <li>- I percorsi</li> <li>- L'ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio vissuto e/o noto</li> <li>- Utilizza gli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo autonomo, corretto e preciso</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere uno spazio e i suoi elementi attraverso la lettura di immagini</li> <li>- Distinguere nel paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</li> <li>- Riconoscere la necessità dei punti di riferimento</li> <li>- Rappresentare in pianta gli ambienti scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi di mare, pianura, montagna, collina, città</li> <li>- La pianta dell'aula</li> <li>- La simbologia nelle mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi di un ambiente</li> <li>- Costruisce carte degli spazi vissuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo autonomo, corretto e preciso</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Primo Biennio</b>	<b>Contenuti Primo Biennio</b>	<b>Descrittori Primo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Primo Biennio</b>	<b>Livelli Primo biennio</b>
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbolizzare graficamente uno spazio vissuto e usare riferimenti topologici da assumere in tali spazi</li> <li>- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La legenda</li> <li>- La pianta dell'aula</li> <li>- I punti cardinali</li> <li>- La bussola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio vissuto e/o noto</li> <li>- Utilizza punti di riferimento arbitrari e convenzionali e gli indicatori topologici</li> <li>- Conosce e interpreta le principali carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo autonomo, corretto e preciso</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali (urbano, rurale, costiero ,montano)</li> <li>- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata</li> <li>- Decodificare simboli e segni convenzionali in una rappresentazione cartografica</li> <li>- Riconoscere la trasformazione del territorio dovuta alle forze naturali e dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici ed antropici presenti nei paesaggi</li> <li>- Fenomeni naturali che incidono sulla morfologia del territorio</li> <li>- Il proprio territorio comunale, provinciale, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>- L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione – tutela</li> <li>- Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza</li> <li>- Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</li> <li>- Coglie in un ambiente l'intervento umano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo autonomo, corretto e preciso</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

		dell'ambiente vicino			
--	--	-------------------------	--	--	--

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Secondo Biennio</b>	<b>Contenuti Secondo Biennio</b>	<b>Descrittori Secondo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Secondo Biennio</b>	<b>Livelli Secondo Biennio</b>
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi.....</li> <li>- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali</li> <li>- Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rappresentazione cartografica : scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma</li> <li>- Tabelle e grafici</li> <li>- Lo spazio fisico: la morfologia , l'idrografia e il clima</li> <li>- Settori economici</li> <li>- Prodotti industriali e agricoli</li> <li>- Inquinamento e degrado ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte grafiche</li> <li>- Utilizza la bussola e i punti cardinali</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo autonomo, corretto e preciso</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte</li> <li>- conoscere la posizione della Terra nel sistema solare per analizzare le diversità climatiche</li> <li>- Individuare il rapporto tra l'equilibrio originario della Terra e l'intervento dell'uomo sull'ambiente e proporre soluzioni relative alla sua protezione, conservazione e valorizzazione</li> <li>- Distinguere i fattori che determinano lo sviluppo economico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano</li> <li>- L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici</li> <li>- Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane( regioni amministrative,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni grafiche da una pluralità di fonti</li> <li>- Conosce e descrive gli elementi naturali e antropici di un ambiente</li> <li>- Riconosce in un territorio i cambiamenti apportati dell'intervento umano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo autonomo, corretto e preciso</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

	e tecnologico delle diverse aree geografiche	storiche, paesaggistiche, climatiche.....) - L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo			
--	--	---	--	--	--

# CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>Obiettivi apprendimento Classe prima- Primo biennio- Secondo biennio</b>	<b>Contenuti Classe prima- Primo biennio – Secondo biennio</b>
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare tecniche di osservazione e di ascolto del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere</li> <li>- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita</li> <li>- Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio, con diverse forme di pericolosità ( sismica, vulcanica..)</li> <li>- Esercitare procedure di evacuazione dell’edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga</li> <li>- Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni</li> <li>- L’igiene della persona, dei comportamenti e dell’ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell’integrazione sociale</li> <li>- La ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette sulla salute</li> <li>- I progressi della medicina nella storia dell’uomo</li> <li>- Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza</li> <li>- Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE ALIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il proprio corpo e la sua crescita, individuando l’alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche</li> <li>- Valutare la composizione nutritiva dei propri cibi preferiti</li> <li>- Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare</li> <li>- Individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sulla base del calcolo del proprio dispendio energetico</li> <li>- A tavola mantenere comportamenti corretti</li> <li>- Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto</li> <li>- Individuare le modalità di consumo degli alimenti che meglio ne preservano il valore nutritivo</li> <li>- Rispettare le norme di conservazione e di consumo degli alimenti</li> <li>- Realizzare proposte di menù equilibrati con cibi cucinati in modo semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali</li> <li>- La composizione nutritiva dei cibi preferiti</li> <li>- La distinzione tra nutrizione e alimentazione</li> <li>- Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo</li> <li>- La piramide alimentare</li> <li>- Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari</li> <li>- Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti</li> <li>- La tradizione culinaria locale</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVI- TA’</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri</li> <li>- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti</li> <li>- Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo</li> <li>- Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi</li> <li>- Le principali differenze fisiche, psicologiche comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività</li> <li>- Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività e affettività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia</li> <li>- Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale, inteso come sistema ecologico</li> <li>- Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni</li> <li>- Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita</li> <li>- Rispettare le bellezze naturali ed artistiche</li> <li>- Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici, ma efficaci proposte di soluzione</li> <li>- Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento...</li> <li>- Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flora , fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita</li> <li>- I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente</li> <li>- Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura</li> <li>- L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi</li> <li>- I ruoli dell'Amministrazione comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali, per la conservazione e la trasformazione dell'ambiente</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE STRADALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in forma orale e scritta un percorso proprio o altrui e rappresentarlo graficamente</li> <li>- Nel proprio ambiente di vita individuare i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista, che richiedono comportamenti particolarmente attenti</li> <li>- Mantenere comportamenti corretti in qualità di:pedone, ciclista, passeggero su veicoli privati o pubblici</li> <li>- Segnalare a chi di dovere situazioni di pericolo che si creano per la strada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista</li> <li>- usi Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista</li> <li>- La tipologia delle strade e i relativi corretti</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sè</li> <li>- Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</li> <li>- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e "i diversi da sè", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti</li> <li>- Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di cittadinanza e vari tipi di cittadinanza</li> <li>- Le principali forme di governo</li> <li>- I simboli dell'identità nazionale e delle identità regionali e locali</li> <li>- I principi fondamentali della Costituzione</li> <li>-Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</li> <li>- La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>- I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare e scrivere il Regolamento di classe</li> <li>- Realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse</li> <li>- Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...)</li> <li>- Riconoscere varie forme di governo</li> <li>- Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani</li> <li>- Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I servizi offerti dal territorio alla persona</li> <li>- Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli</li> <li>-Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali</li> </ul>
--	--	--

\*Nota:

Poiché gli obiettivi di apprendimento di Cittadinanza e Costituzione sono di natura trasversale e pluridisciplinare, i loro criteri di valutazione corrispondono a quelli indicati nelle specifiche discipline.

# RELIGIONE CATTOLICA

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Al termine della classe terza Primaria</i>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONDI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.)</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Al termine della classe quinta Primaria</i>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio, con parole ed azioni.</li> <li>- Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Conoscere la origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONDI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi ed in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

# AREA DELL'ESPRESSIVITA'

*“Arte è ciò che il mondo diventerà, non ciò che il mondo è.”*

*Karl Kraus (scrittore e aforista austriaco, 1874-1936)*

*“L'arte scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni.”*

*Pablo Picasso (pittore e scultore spagnolo, 1881-1973)*

*“La musica è una rivelazione, più alta di qualsiasi saggezza e di qualsiasi filosofia.”*

*Ludwig van Beethoven (compositore e pianista tedesco, 1770-1827)*

*“Lo sport ha il potere di cambiare il mondo. Ha il potere di ispirare. Esso ha il potere di unire le persone in un modo che poche altre cose fanno. Parla ai giovani in una lingua che comprendono. Lo sport può portare speranza dove una volta c'era solo disperazione.”*

*Nelson Mandela (politico sudafricano, 1918-2013)*

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Classe Prima	Contenuti Classe Prima	Descrittori Classe Prima	Qualità della prestazione Classe Prima	Livelli Classe Prima
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare le immagini presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali tattili.</li> <li>- Imparare ad osservare e riconoscere i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione della realtà.</li> <li>- Confronto di immagini di diverso tipo per permettere la relazione tra i vari linguaggi.</li> <li>-Esercitazioni mirate a stimolare la creatività e la fantasia del bambino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo, esauriente e creativo</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>-abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare l'uso di strumenti grafici e di tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei colori, dei materiali plastici (argilla, das, pastasale, cartapesta..) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, tempere...); di tecniche espressive varie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive immagini e oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo, esauriente e creativo</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>-abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Primo Biennio</b>	<b>Contenuti Primo Biennio</b>	<b>Descrittori Primo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Primo Biennio</b>	<b>Livelli Primo biennio</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, osservare e descrivere gli elementi compositivi di un'immagine, di un'opera d'arte, della realtà.</li> <li>- Padroneggiare alcuni elementi di narrazione per immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività mirate allo sviluppo della capacità di osservazione e descrizione degli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio...).</li> <li>- Osservazione e prima interpretazione di forme d'arte presenti nel proprio territorio riconducibili a stili, epoche e culture diversi.</li> <li>- Le tecniche grafico-pittoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarda, osserva e descrive immagini, oggetti e opere d'arte</li> <li>- Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo, esauriente e creativo</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche; manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</li> <li>- Utilizzare le regole della percezione visiva e quelle della composizione a fini comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborati personali e collettivi per sperimentare le diverse tecniche e per ampliare il linguaggio espressivo.</li> <li>- Prima interpretazione e avvio alla riproduzione di immagini e/o di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo</li> <li>- Rielabora immagini con varie tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo, esauriente e creativo</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

		forme di arte presenti nel territorio.			
--	--	--	--	--	--

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Secondo Biennio</b>	<b>Contenuti Secondo Biennio</b>	<b>Descrittori Secondo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Secondo Biennio</b>	<b>Livelli Secondo Biennio</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere in maniera globale immagini via via più complesse.</li> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> <li>- Primo approccio alla simbologia di alcuni importanti contenuti presenti in vari beni culturali ed artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvio alla capacità di interpretazione delle immagini.</li> <li>- Prima lettura e riconoscimento delle regole della percezione visiva e della composizione (immagini, fotografie, opere d'arte di stili, epoche e culture diverse.</li> <li>- Avvio alla comprensione di generi artistico – culturali; di messaggi pubblicitari, di immagini televisive, cinematografiche...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge immagini e opere d'arte</li> <li>- Comprende le diverse funzioni che un'opera d'arte può svolgere (informativa, descrittiva, emotive...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo, esauriente e creativo</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9/10</li> <li>8</li> <li>7</li> <li>6</li> <li>5</li> </ul>

<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>- Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini e oggetti. - Esprimersi e comunicare anche mediante tecnologie multimediali. - Avvio ad analizzare e classificare i beni del patrimonio artistico – culturale.</p>	<p>- Approfondimento ed uso delle tecniche espressive per riproduzioni di vario genere. - Produzioni personali e collettive con l'utilizzo di materiali e mezzi diversi. - Funzioni del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta...).</p>	<p>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo - Rielabora immagini con varie tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>- in modo completo, esauriente e creativo - corretto e preciso - abbastanza corretto - essenziale - non adeguato</p>	<p>9/10 8 7 6 5</p>
---	--	---	---	---	-------------------------------------

# MUSICA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Classe Prima	Contenuti Classe Prima	Descrittori Classe Prima	Qualità della prestazione Classe Prima	Livelli Classe Prima
<b>PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, riconoscere, catalogare suoni di contesti diversi, dal vivo o registrati.</li> <li>- Ascoltare brani di carattere descrittivo e comprenderne il contenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto, percezione, discriminazione di stimoli sonori appartenenti al vissuto del bambino.</li> <li>- Ascolto, a scopo imitativo, di giochi vocali individuali e di gruppo; di canti; di musiche semplici...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo</li> <li>- esauriente</li> <li>- corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>ESPRESSIVITA' E COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, corpo, oggetti vari in giochi, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate, cantate anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione della voce, di gesti – suono, degli strumenti attraverso attività libere e guidate per giochi individuali e di gruppo.</li> <li>- Filastrocche, non – sense, favole, racconti..., materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue canti corali</li> <li>- Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo</li> <li>- esauriente</li> <li>- corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Primo Biennio	Contenuti Primo Biennio	Descrittori Primo Biennio	Qualità della prestazione Primo Biennio	Livelli Primo biennio
<b>PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere, discriminare e classificare i suoni dell'ambiente circostante.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il contenuto di brani musicali, di stili ed epoche differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto, percezione senso – motoria e ritmico – melodica (di: suoni, canti, musiche, testi appartenenti sia al vissuto del bambino, sia di genere, repertorio e culture diverse).</li> <li>- La sonorità di ambienti, di materiale occasionale, di strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie, discrimina e classifica diversi fenomeni sonori</li> <li>- Ascolta diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo</li> <li>- esauriente</li> <li>- corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>ESPRESSIVITA' E COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire, individualmente e/o in gruppo, semplici sequenze ritmiche e canti per imitazione e con l'utilizzo dello strumentario didattico.</li> <li>- Drammatizzare e sonorizzare una storia narrata o inventata a partire da stimoli sonori dati ed applicare una trascrizione non tradizionale dei suoni (punti, colori, trattini...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di semplici canti e sequenze ripetitive ritmiche e melodiche e/o con strumentario</li> <li>- Sonorizzazione di storie narrate o inventate arricchite con strumenti e/o con basi musicali adeguate e di differenti repertori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime vocalmente curando l'intonazione</li> <li>- Ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo</li> <li>- esauriente</li> <li>- corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Secondo Biennio</b>	<b>Contenuti Secondo Biennio</b>	<b>Descrittori Secondo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Secondo Biennio</b>	<b>Livelli Secondo Biennio</b>
<b>PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere all'ascolto e prima analisi del linguaggio musicale senza distinzione di generi.</li> <li>- Cogliere i più immediati valori espressivi di facili musiche ascoltate.</li> <li>- Cogliere le funzioni della musica (danza, gioco, lavoro, pubblicità, varie forme di spettacolo...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione sonora, mimico – gestuale e ritmica di musiche tratte anche da materiali multimediali</li> <li>- I linguaggi sonori (fonte, durata, intensità, altezza, timbro...; senso ritmico; gesti – suono; immagini)..</li> <li>- Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni e strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</li> <li>- Valuta gli aspetti funzionali ed estetici in un brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo</li> <li>- esauriente</li> <li>- corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>ESPRESSIVITA' E COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le risorse espressive della vocalità per leggere, recitare, intonare, drammatizzare singolarmente e in gruppo semplici brani, eventi storici, storie narrate o inventate.</li> <li>- Collegare la musica alla vita affettiva e alla dimensione emotiva e relazionale</li> <li>- Costruire strumenti musicali con materiali di riciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di canti e brani appartenenti al repertorio popolare e colto, ricercati anche con strumenti multimediali (fiabe sonore, disegni..).</li> <li>- Individuazione delle funzioni della musica nei vari ambienti sociali (musiche relative a giochi, attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione</li> <li>- Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore</li> <li>- Associa stati emotivi e rappresentazioni ai brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo</li> <li>- esauriente</li> <li>- corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

		teatrali, lavori multimediali...).			
		- Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.			
		- Uso degli strumenti musicali.			

# EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	O.A. Classe Prima	Contenuti Classe Prima	Descrittori Classe Prima	Qualità della prestazione Classe Prima	Livelli Classe Prima
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le capacità sensoriali e la percezione del proprio corpo, nel suo complesso e nelle sue singole parti, in posizione statica e di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le varie parti del corpo, i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</li> <li>- Posture del corpo e sue parti in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>- Codici espressivi non verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si coordina all'interno di uno spazio</li> <li>- Riconosce e denomina le varie parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo e sicuro</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- corretto</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e collegare movimenti naturali (camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) e collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</li> <li>- Promuovere la partecipazione di tutti i bambini ad attività di gioco e di gioco – sport, rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività individuali, a coppie, in gruppo; attività polivalenti (percorsi, staffette...).</li> <li>- Giochi individuali e di squadra; giochi tradizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza condotte motorie</li> <li>- Coordina vari schemi di movimento</li> <li>- Rispetta le regole nelle varie forme di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo e sicuro</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- corretto</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Primo Biennio</b>	<b>Contenuti Primo Biennio</b>	<b>Descrittori Primo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Primo Biennio</b>	<b>Livelli Primo biennio</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare e variare gli schemi motori di base in funzione dello spazio, del tempo, degli equilibri.</li> <li>- Migliorare la coordinazione senso - motoria e dinamica generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori dinamici (camminare, lanciare, strisciare, rotolare, saltare, correre...), e posturali (flettere, ruotare, distendere..).</li> <li>- Coordinazione dinamica generale e segmentaria, destrezza .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica modalità esecutive di giochi di movimento</li> <li>- Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo e sicuro</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- corretto</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con scioltezza, disinvolture, ritmo ed applicare in differenti situazioni ludiche le attività motorie sperimentate.</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di esercizi vari; partecipazione attiva alle proposte ludiche (giochi a coppie, a squadre e in gruppo; giochi tradizionali, di libera ideazione, di imitazione; giochi popolari; giochi organizzati sotto forma di gare).</li> <li>- Il gioco e le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo e sicuro</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- corretto</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

<b>NUCLEI TEMATICI O AREE DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>O.A. Secondo Biennio</b>	<b>Contenuti Secondo Biennio</b>	<b>Descrittori Secondo Biennio</b>	<b>Qualità della prestazione Secondo Biennio</b>	<b>Livelli Secondo Biennio</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare gli schemi motori di base;</li> <li>affermare la lateralità;</li> <li>rafforzare la dinamica e l'equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento degli schemi motori e posturali;</li> <li>affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica modalità esecutive di giochi di movimento</li> <li>- Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo completo e sicuro</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- corretto</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le abilità generali e specifiche in relazione al tipo di attività da svolgere e via via migliorarle.</li> <li>- Acquisire e sviluppare le qualità individuali (lealtà, solidarietà...) e quelle sociali (collaborazione, rispetto dei diritti altrui...).</li> <li>-Conoscere, applicare e rispettare le regole in situazioni di gioco e di gioco – sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Affinamento delle capacità motorie, posturali, coordinative generali e speciali.</li> <li>- Piccole gare a squadra per guidare la cooperazione nel gruppo, la competitività, il confronto.</li> <li>-Attività polivalenti, percorsi... anche con l'uso di piccoli attrezzi, giochi di squadra per insegnare ai bambini il rispetto delle regole e per riflettere sui significati sociali e culturali dello sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo corretto e preciso</li> <li>- corretto e preciso</li> <li>- abbastanza corretto</li> <li>- essenziale</li> <li>- non adeguato</li> </ul>	9/10 8 7 6 5

